

6 августа 1993 года, 4-я стр. «МОСКОВСКАЯ ПРАВДА»

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ!

# Ведьма со стажем

Катя Кмит поймала славу на первом, кажется, конкурсе «Утренняя звезда». Белокурая дива на голову выше Юрия Николаева всю котничала и ехидничала. Вышла в финал и победила. После конкурса ее знакомые говорили: «Наша Катя наконец научилась разговаривать...»

А Кате надоело учиться в школе, и после 8-го класса она поступила в цирковое училище. Мечтала сняться в кино, но не брали: то слишком молодая, то слишком старая, то слишком высокая, то слишком красивая...

А потом... «Я прошла профессиональную школу раздвения. Училась долго, но зато красиво это могу делать и совершенно спокойно. Ну и что?» — внезапно вопрошает Катя басом.

Она работала в театре у Марка Розовского, а с театром «Эрата» объездила всю страну. По-прежнему мечтала о кино, которое теперь — с учетом навыков обнажения и яркой фактурной внешности — наконец ее заметило.

Однажды позвонил режиссер Андрей Маликов и сказал: «Я тебе роль написал: ты голая, живешь на помойке в центре города». Так появилась дворовая ведьма Фаина в фильме «Маленькие че-



ловечки Большевицкого переулка, или Хочу пива». Бахит Килибаев с «Гонгофером», который «придет к вам», сделал Катю роскошной ведьмой Ганной, пьющей глаза...

А Катя, оказывается, теперь хочет быть певицей, пишет стихи. «Раньше мечтала выступить с Андреем Мироновым — спеть, станцевать... Или играть у Виктюка — «Мадам Баттерфляй». А если серьезно, хочу быть такой актрисой, как Джек Николсон в «Полете над гнездом кукушки».

Когда становится совсем плохо, просыпаюсь и говорю: «Все! Сегодня пойду сдаваться к Никулину, в цирк. Ни разу пока не дошла. Я обожаю смешить людей. А в кино попадают какие-то ведьмы-наркоманки.

Волосы остригла? Остригла. И не жалко совсем. И даже бросила пить, курить и ругаться матом. Потому что занимаюсь в Духовном институте. Мне нравится, что там рассказывают, что со мной будет и как этого добиться. Пока я верю...»