

Кмит Галина  
Васильевна

30.12.99

Веч. Москва. - 1999. - 30 дек. - с. 7.

## Беспристрастность

### Мир кино глазами Галины Кмит

Марьяна СИДОРЕНКО

Галина Васильевна Кмит — удивительная женщина. Не заметить ее в толпе невозможно — она всегда в центре внимания, с ней все здороваются, ей целуют руки самые знаменитые артисты, режиссеры, художники, без нее не обходится ни одно более или менее значимое событие в культурной жизни Москвы. Потому что Галина Васильевна — фотограф. И не просто фотограф, а мастер. Она снимает преимущественно кинематографистов, поскольку ее личная судьба теснейшим образом связана с кино — Галина Васильевна была женой Леонида Кмита, прославившегося ролью Петьки в фильме «Чапаев», ее падчерица Инна Кмит была актрисой театра и кино, сын Денис тоже снимается в кино.

В фотографию Кмит пришла случайно и сумела стать яркой творческой личностью в профессии, где царят мужчины. Ее беспристрастная камера запечатлела Иннокентия Смоктуновского, Юрия Любимова, Андрея Кончаловского, Вячеслава Тихонова, Софи Лорен, Федерико Феллини, Марчелло Масторянни, Катрин Денев, Анастасию Вертинскую, Сергея Маковецкого...

А еще Галина Кмит — вице-президент Международного пресс-



Сыночек Дениска

клуба женщин-журналисток. Возраст не мешает ей мотаться по разным странам, куда ее приглашают с персональными выставками. С ее работами знакомы ценители фотографии в Санкт-Петербурге, Одессе, Сочи, Минске, Витебске, Бостоне, Мехико, Никосии, Варне, Варшаве. С ней, ведущим фотокорреспондентом агентства РИА-«Новости», сотрудничают многие печатные издания не только в России, но и за рубежом.

У Галины Васильевны в эти дни приподнятое настроение — только что в отеле «Космос» в зале «Карлсберг» открылась ее персональная выставка.