

**"МОКРЫЙ ВАЛЬС" — СО СЛЕЗАМИ**

Из Израиля пришла трагическая весть: в субботу, 30 июля, в бассейне скоропостижно скончался Евгений Клячкин, известный бард, один из "отцов"-основателей клуба авторской песни.

Новость оглушительная, поскольку на здоровье Евгений Исаакович не жаловался (или не любил жаловаться?) Последний раз мы виделись с ним в марте этого года — праздновали его 60-летие. Ради этого он приехал из Израиля, где жил с женой и тремя детьми с 1989 года. Москва и Питер ликовали, на всех бардовских тусовках пели его "Мокрый вальс", "Мелодию в ритме лодки", песни о Ленинграде, на стихи Иосифа Брод-

ского. Он упорно называл свой родной город Ленинградом. Здесь родился, учился в Инженерно-строительном институте, работал архитектором и писал песни. Самая первая родилась в 1961 году. Он и в Израиле продолжал совмещать бардовское творчество с градостроительством. Успел обзавестись собственным домом в микрородке с поэтическим названием Ариэль (возле Тель-Авива), но основная аудитория Клячкина осталась здесь — в Москве и Питере (Ленинграде). Он обещал приехать к нам с новыми песнями. Как тяжело мириться с тем, что этого уже не произойдет никогда.

Моск. коллекционер - 1994 - 2 авг. - с. 1.