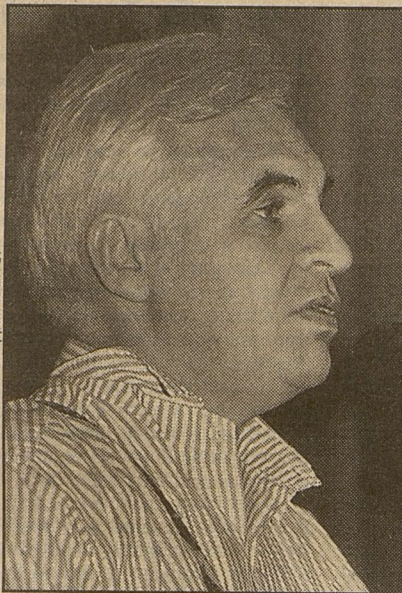


«Ни страны, ни погоста не хочу выбирать...»

ВАДИМ КАНТОР



ЕВГЕНИЙ КЛЯЧКИН ВО ВРЕМЯ НЕДАВНЕГО ПРИЕЗДА В РОССИЮ

30 июля в Израиле скоропостижно скончался Евгений Исаакович Клячкин — композитор, поэт, один из основоположников русской авторской песни. Смерть от сердечного приступа наступила во время купания.

Евгений Клячкин родился в 1934 году в Ленинграде. После гибели матери был эвакуирован из блокированного города и вернулся туда только после войны. По образованию — инженер-строитель. С 1961 года начал писать песни на стихи ленинградских поэтов. Среди них наибольшую известность получили песни на стихи Иосифа Бродского, которые Клячкин продолжал петь (в том числе и в легальных концертах) и во время процесса над Бродским, и все последующие годы. Однако со временем все большую часть творчества Клячкина стали составлять песни на собственные стихи. Среди наиболее известных — «Не гляди назад, не гляди...», «Сigaretой опиши колечко...», «Этот город — он на вид угрюм...» и другие. Позднее Клячкин начал писать музыку для спектаклей по заказам теат-

ров, получил музыкальное образование, некоторое время работал в Ленконцерте.

В 1989 году Евгений Клячкин стал гражданином Израиля. На новой родине он вернулся к прежней профессии — работал в отделе тель-авивского муниципалитета, ведавшем водоснабжением города. Одновременно он продолжал петь старые песни и сочинять новые, посвященные в основном новой жизни их автора и сотен тысяч его соотечественников. Успеху этих песен в Израиле в немалой степени способствовали переводы на иврит, выполненные Геннадием Контарем (сам Клячкин все эти годы сочинял только по-русски, вставляя в текст лишь отдельные ивритские словечки и выражения). В качестве члена жюри или почетного гостя Евгений Исаа-

кович регулярно участвовал в фестивалях авторской песни, частых в сегодняшнем Израиле. (Последний такой фестиваль прошел буквально за несколько дней до смерти Клячкина.) Звучали эти песни и в России, куда Клячкин приезжал неоднократно, последний раз — в марте этого года, на празднование своего 60-летия. Здесь же уже после отъезда автора, в 1990 году вышел его второй большой диск «Пилигримы» с песнями на стихи Иосифа Бродского (первый — «Осенний мотив» увидел свет тремя годами раньше). А в феврале этого года петербургское издательство «Бояныч» выпустило первый авторский сборник Клячкина «Не гляди назад...», составленный известными собирателями и библиографами авторской песни Аллой и Марком Левитанами.

Ушел яркий, талантливый, красивый лицом и душою человек. Остались мелодии и строки:

*«Пока на чашечках кривых
весы удерживают гири,
мы сохранимся в этом мире —
живые среди вас — живых...»*

Борис ЖУКОВ