

"Одесский листок" № 297, гор. Одесса.
1893 г. 18 ноября.

~~Одесский листок~~ Письмо въ редакцію.

М. г., г. редакторъ! Надѣюсь, вы не откажете помѣстить мое письмо въ ближайшемъ № вашей уважаемой газеты.

Въ № 295 „Одес. Листокъ“ моему отсутствію въ концертъ въ память П. И. Чайковского приписывалась какая-то особая причина; въ отдѣлѣ „О чемъ говорить“ ясно указывалось, какъ на причину, на какіе-то денежные расчеты. Смѣю увѣрить, что между И. Н. Грековымъ и мною не было никакого разговора о деньгахъ. Наканунѣ концерта я письменно уведомила администрацію театра о моемъ согласіи пѣть и назначила на слѣдующій день въ 2 ч. репетицію. Лишь въ самый день концерта къ вечеру почувствовала себя такъ плохо, что дѣлать была отказъ отъ участія, причемъ предупредила И. Н. Грекова, что врядъ-ли смогу пѣть и въ

оно и было, и вмѣсто оперы „Жизнь за Царя“ поставлена была „Пиковая дама“. Въ понедѣльникъ вслѣдствіе продолжавшагося нездоровья, я также не въ силахъ была пѣть, и предполагавшаяся къ постановкѣ опера „Фаустъ“ была замѣнена „Демонъ“ [о чемъ было анонсировано въ кассѣ]. Вечеромъ, однако, чувствуя себя гораздо лучше, я согласилась пѣть. Но чрезмѣрное усиліе это такъ повлияло на меня, что участвовать въ „Севильскомъ цирюльникѣ“ на слѣдующій день уже не могла, о чемъ утромъ сообщила письменно И. Н. Грекову. Изъ всего этого, кажется, ясно видно, что ни денежный вопросъ, ни капризъ не были причиной моего неучастія въ концертъ и въ слѣдующихъ спектакляхъ, а только болѣзнь, что можетъ подтвердить и театральн. врачъ д-ръ Попичъ и подтвердить, надѣюсь, печатно и И. Н. Грековъ.

Примите и проч.

А. С. Клямжикина.

Ноября 17 дня
1893 г.