

Ключников Александр

«Волгоградская правда»
г. Волгоград.
26 янв. 1980г.



Александр КЛЮЧНИКОВ

Сейчас, слушая своих товарищей, я тоже припомнил некоторые сценические образы, созданные мной во время учебы в институте искусств. Среди них есть такие, которые мне наиболее дороги. В дипломных спектаклях, например, я с увлечением работал над образами Стогова в «Фальшивой монете» Горького, Лапченко в «Иркутской истории» Арбузова, Бени Крика в «Закате» Бабеля, Пилата («Мастер и Маргарита» Булгакова), Лоренцо в «Ромео и Джульетте». Роли, как видите, разноплановые, но все по-своему интересные.

Не менее интересными и увлекательными оказались для меня и мои первые работы в Волгоградском театре драмы. В «Проходном балле» я был введен на роль Сергея. В «Гнезде глухаря» Розова играю юного Прова, в «Аморальной истории» Брагинского и Рязанова — Кирилла. В «Старом доме» мне поручена роль школьника Витьки. В этом году планируется поставить спектакль «Вся его жизнь» по повести Габриловича, где будет занята вся труппа театра.

Нельзя сказать, что все у нас на первых порах получается блестяще. Опыта пока маловато, к тому же в театре мы столкнулись с некоторыми непредвиденными трудностями. Главная из них связана с ремонтом сценической части театра. По этой причине, как известно, нам приходится работать в Доме офицеров. Ну а тут, вы сами знаете, условия и для нас, и для зрителей далеко не театральные.

Есть и некоторые другие сложности. Но хочется надеяться, что все эти проблемы в скором времени будут разрешены и нас не постигнет разочарование в выборе волгоградской сцены.

Фото Г. БИСЕНОВА.

461