

ХАЛТУРЩИК НА СЦЕНЕ

27/5

Красное знамя
г. Томск

Недавно артисты Томской филармонии дали традиционный шефский концерт для коллектива электромеханического завода.

Томские машиностроители тепло встретили выступление солистов Гавриловой, Невструевой, Шевченко и Батурина. Порадовал хорошим исполнением произведений классической русской и советской музыки инструментальный квартет.

Все было бы хорошо, если бы впечатление от концерта не испортил конферансье В. И. Ключкин.

Он повел концерт в духе давно изжившей себя эстрадной халтуры. Вот несколько перлов его сценического «остроумия».

В. И. Ключкин объявил:

— Песня русского композитора Булахова «Тройка мчится, тройка скачет».

И, выдержав маленькую паузу, выпалил:

— Ну, а я пошел пешком.

В зале слышались смешки. Ключкин, видимо, не понял, что смеялись над его жалкой потугой сострить.

Приняв смех за одобрение, он разошелся и пустил в ход старые, как их называют на языке халтурщиков, «эстрадные хохмы», оскорбительные и для артистов и для слушателей.

Аккордеониста он представил, например, как скромного молодого человека, который будто бы стесняется признаться любимой девушке, что у него жена и двое детей.

И совсем досадно было, когда Ключкин искажил фамилию композитора Хачатуряна: тоже рассчитывал на смех зрителей.

Невольно возникает вопрос: слушали ли руководители Томской филармонии сценическое «остроумие» В. И. Ключкина?

Н. КРУГЛЫХИН.

8 янв 1963