На родине Н. Клюева

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПЕСНОСЛОВА

Об этом поэте в Большой Советской Энциклопедии написано всего полтора десятка строк. При этом авторы крохотной заметки не могли не отметить, что он, «поэт самобытный», однако добавляли: «Его поэзия — архаичная по своей форме — была проникнута патриархально-религиозными настроениями, что сказало также на восприятии им революционной действительности». И еще. Его поэзия оказала влияние на творчество Сергея Есенина. Вот и все...

Только это и сказано о Николае Алексеевиче Клюеве! Прекрасном, талантливейшем певце русской земли, обладавшем удивительным, родниковой чистоты поэтическим голосом. Поэте, о котором Блок сказал в свое время: «Клюев — большое событие в моей осенней жизни».

Северный русский край дал Отечеству нашему блистательное созвездие имен первой величины, воспевших и восславивших в своих произведениях Россию.

Николай Алексеевич Клюев прекрасно знал и любил загадочный, полный тайн русский Север. Отсюда, от этого знания и любви к родной земле, и берет начало могучий его талант, поистине бриллиантовая россыпь стихов. Боль и великая радость за людей, живущих на этой земле. И не случайно именно здесь, на Севере, и началось вновь возрождение из печального небытия имени славного русского поэта В. Вытегра, что на Вологодчине, на днях был открыт первый и пока единственный у нас в стране музей, посвященный жизни и творчеству русского «песнослава».

Недавно исполненный чудес суровый северный «обширный край» собрал тысячи истинных почитателей клюевской поэзии: литераторов, искусствоведов, актеров из Москвы и Ленинграда, Вологды и Череповца, Петрозаводска и Новгорода, Пскова и далекого сибирского Томска, где трагически погиб и похоронен поэт.

Гостей, приехавших на родину Клюева, ждали экскурсии по заповедным местам. Озера и реки покорили сердца тех, кто приехал почтить память поэта. Но и горько ранил вид разрушенной церкви, где на погосте покоится прах родителей Клюева —

Прасковьи Дмитриевны и Алексея Тимофеевича.

Правда, польнь забвения, горькая забыть-трава, хоть и долго сеяли ее в наших сердцах, не затянула чистых родников. Праздник на Вологодчине — лучшее тому подтверждение.

Было много прекрасных выступлений, звучали страстные клюевские строки. Вологодский поэт Сергей Бодров, открывая встречу, поблагодарил всех собравшихся за память о поэте, за возвращение его имени в славный строй российских поэтов. Много интересных рассказов услышали на празднике от гостей из Ленинграда. Они создали в своем городе первое клюевское общество «Песнослов», которое ныне превратилось во всероссийское. Ленинградцы поведали о новых, не известных пока широко читателю страницах жизни и творчества поэта. Гости праздника побывали в селе Коштуги, где родился поэт. Ныне здесь ведется восстановление церкви Троицкой Богородицы, где крестили Клюева. Участники праздничных торжеств смогли здесь немного поработать. А вечером в сельском клубе состоялось выступление ленинградского ансамбля «Родничок», исполнявшего песни на стихи Николая Клюева.

Праздник на Вологодчине получился негромким, но ярким и запоминающимся. Уверен, он займет достойное место в череде литературных торжеств российской земли. Но нельзя умолчать и о том, что интерес к Н. А. Клюеву пробуждается не только на его родине, на русском Севере. В Томске, где погиб поэт, в эти дни тоже состоялись клюевские праздники. А местное издательство выпустило книгу его стихов. Поэт возвращается в Россию, к нам, россиянам.

— Хлеб да соль, Костромич и Вольнец.
Олончанин, Москвич, Сибиряк!
Наша Волюшка — божий гостинец,
человечеству светлый маяк...

Да, мало кто любил Россию, как он, искренне, нежно, чисто, всей душой. И так же безоглядно верил в ее будущее.

Н. БУЛАВИНЦЕВ.
(Наш соб. корр.).
Вологодская область.