

# БОРИС КЛЮЕВ: ЛУИС АЛЬБЕРТО УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ



Это молодые думают, что артист Борис Клюев, дяденька с невероятно ярким лицом и ростом под метр девяносто, снимается только в рекламе жвачки и произносит знаменитую фразу: "А где же розы?". До этого артист Малого театра Клюев уже побывал коварным графом Рошфором в "Трех мушкетерах", опасным маркизом де Гизом в "Королеве Марго" и "Графине де Монсоро", но беззаветную любовь зрителей принесла ему роль американского шпиона Трианона в крупнейшем кагэбэшном сериале 80-х "ТАСС уполномочен заявить..." по Юлиану Семенову. Вот когда Борису Владимировичу Клюеву не приходилось говорить поклонникам: "А где же розы?". Сами несли.

— Я так понимаю, американский шпион всю жизнь служит на одну разведку?

— Да. В Малом академическом. Императорском. Старейшем русском.

— Сколько уже?

— 32 года будет в этом году.

— И не было желания поработать на другую разведку?

— Один раз много лет назад, царство ему небесное, Иннокентий Михайлович Смоктуновский от имени Ефремова приглашал меня перейти во МХАТ, но у меня очень развита интуиция. Я послушал себя, и ин-

туиция мне сказала: "Не надо. Оставайся в альма-матер".

— У вас в театре так и работают поколениями? Я посмотрела на афишу: художник — Ольга Коршунова, режиссер — Виктор Коршунов, в роли — Коршунов-младший...

— И даже Коршунов-внук работает. Сейчас еще дочка подрастает. Это тоже традиция Малого театра. Здесь Садовские работают, Музель-Рыжовы. Династии, которым уже очень много лет.

— У вас жена, наверное, тоже в Малом работает?

— Нет. Она преподает в Академии управления, она бывшая спортсменка, работает на кафедре физвоспитания. Легкая атлетика.

— Вам, наверное, за ней и не угнаться?

— Ну я вообще-то и сам спортсмен. Легкая атлетика, баскетбол, борьба и до сих пор играю в футбол за команду артистов России центральным защитником. Мы лет десять уже играем — Александр Мартынов, Саша Пашутин, Семен Фарада, Володя Стеклов, Женья Меньшов. С правительством играем, с банкирами, с таможеней.

— Очень полезные соперники. А скажите, Борис Владимирович, правда, что вы — душа всех компаний и говорят, Клюев — это просто незаметный тамада?

— Это, конечно, природное, но всегда учился у мастеров.

— Вот уж кто умел отдохнуть, так это мастера!

— Запомните, культура питья есть только в Малом театре. Это когда все делается красиво. Из последних таких могикан — Евгений Валерианович Самойлов. Вот он умеет отдохнуть. Не просто выпить. Это обязательно торжественный процесс подготовки, процесс разговоров, воспоминаний, при этом должны обязательно присутствовать молодые артисты, чтобы они подхватывали эту эстафету и несли дальше. Он просто фантастический человек. Только что после сложнейшей операции и нескольких месяцев в больнице он пришел в театр и говорит: "Так, когда я играю?". А ведь ему 89 исполнилось. По-прежнему необыкновенно красив. Не седой как лунь, а чуть-чуть пробивающаяся седина. При этом элегантный, прямая спина, выпивает, курит. Рассказывает истории из богатейшей жизни. Он богатейшую жизнь прожил, любимец вождей, в т.ч. Сталина, и женщин. Красавец, что говорить?

P.S. Подробное интервью с Борисом Клюевым читайте в цветном воскресном выпуске "МК".