

18.07.92

Культура. - 1992. - 18 июля. - С. 11

«Я к вам пишу...»



Шквал писем от незнакомых женщин обрушился на рок-музыканта Эрика Клэптона после того, как год назад стало известно о трагической гибели его четырехлетнего сына Конора. Об этом рассказал сам музыкант в телеинтервью, едва ли не первом после почти годичного затворничества Клэптона.

С большим трудом переживая трагедию, Эрик рассказал, как в своих письмах женщины предлагали ему свою помощь, чтобы облегчить горе. Письма сочувствия, письма поддержки. Ведь смерть сынишки Клэптона была поистине ужасна: мальчик выпал из окна нью-йоркской квартиры своей



матери. С ней Эрик был в разводе.

Многие присылали письма примерно такого содержания: «У меня четырехлетняя дочка, и мы с ней могли бы переехать к вам и помочь начать жизнь сначала».

«Подобные письма, конечно, утешали, — говорит в интервью рок-музыкант, — но что-то в них было не то. Может быть, потому что мотивы их написания все-таки могли быть разными».

Открывая душу журналистке Сьюзен Лоули, Клэптон рассказывает, что он был бук-

вально убит смертью сына. Ведь накануне трагедии он решил покончить со своей лихорадочной творческой жизнью и заняться наконец воспитанием Конора. Чтобы облегчить боль, он записал новую песню «Слезы в небесах» в память о сыне — песня недавно вышла в свет. Он назвал работу над ней самым безопасным болеутоляющим средством из всех, которые мог себе позволить.

В интервью Клэптон поведал зрителям, что только благодаря Конору избавился от пьянства и наркомании — своих

многолетних вредных привычек. «Он вернул меня на путь трезвости, и к чувству скорби примешивается благодарность — за то, что он просто был».

Клэптон говорит, что хотел бы начать жизнь заново и завести новую семью. Если бы смог найти подходящую спутницу. «Я опять хотел бы ребенка, чтобы обрести наконец моральное равновесие. Но мои мечты пока остаются мечтами».

— Какие женщины вам по душе? — спросила Лоули.

— Меня привлекают независимые женщины, которые умеют принимать самостоятельные решения, — ответил Клэптон. — Но в этом заключается и другая опасность: такие женщины бывают порой слишком честолюбивы. Идеальные взаимоотношения кажутся мне на равных, когда каждый из супругов независим, но в то же время считается с проблемами своего спутника.

● Погибший сын Клэптона Конор.

● Эрик Клэптон и журналистка Сьюзен Лоули, которой он дал интервью.

Эрик Клэптон