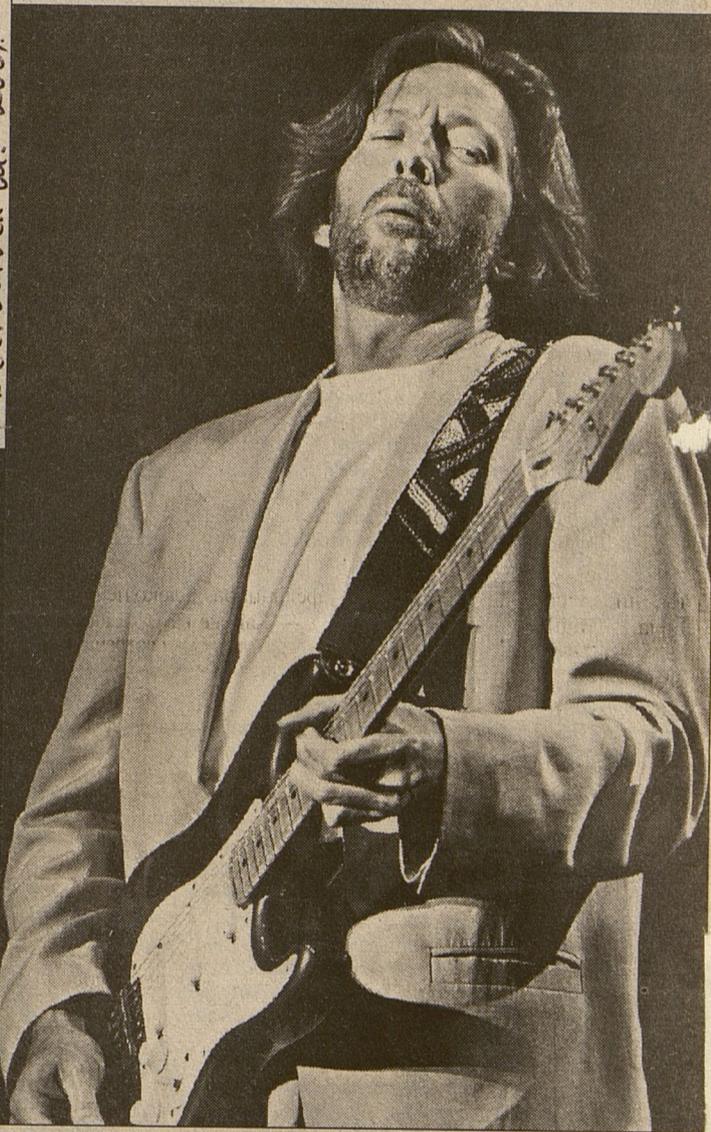


МАЛЕНЬКОЕ «ХОЧУ» БОЛЬШОГО ЭРИКА

Скоро и Кремль запоет по-взрослому

Когда февральское небо Лондона сочится дождем, королевский Альберт-Холл взрывается аплодисментами. 15 лет подряд Эрик Патрик Клэптон выходит на эту сцену и кланяется на «бис», ведь clap значит «аплодировать». Этой весной у нас тоже появится шанс. Мы докажем, что маэстро Эрик Клэптон не зря носит свою фамилию.

Вег. Моск. ва. - 2001. - 9 февр. - с. 6



Наталья ЧЕРКАШИНА

Эрик Клэптон — музыкант на пять с плюсом. Roosters (1963) — первый самостоятельный бэнд. Потом были Yardbirds, John Mayall's Bluesbreakers и Cream (конец 60-х). Участие в записи сингла Джона Леннона Cold Turkey — следующий этап музыкальной карьеры. А год спустя Клэптон бузил на гитаре в «битловской» While My Guitar Gently Weeps. Говорят, так чисто и прозрачно не играли сами «Битлз».

Жизнь Эрика Клэптона сродни картинкам калейдоскопа. Сорок музыкальных лет, 14 «Грэми», 28 сольных пластинок и 50 сборников, а за ними — героин, реабилитационные курсы, гибель сынишки, уход из музыки и возвращение... Нет, Клэптон не стал играть лучше, но виртуозом остался. Правда, прессу не жалует и до тусовок не охоч. И о России — ни сном, ни духом. Заглянул как-то в Будапешт, но до нас так и не добрался.

Однако Москва всю готовит к приезду легенды блюза. Суперлюкс в «Балчуге» полируют до блеска, а кремлевскую сцену придирчиво осматривают — как бы не скрипнула половица во время выступления. Известно, что маэстро везет разогревающую группу и 60 человек команды. Между прочим, российская гастроль мировой звезды влетела организаторам в полмиллиона долларов.

Чего требует Эрик? Полный зал и демократичный партер: фэны, отбивайте ладоши! Поясню. Вы покупаете билет «из дешевых»: ну, например, за триста или пятьсот рублей. Бабушки-билетерши оценивают обстановку в зале до начала

действия. Если богатенькие из первых рядов только и делают, что наблюдают друг за другом, их просят... пересесть. Пускай трясут бриллиантами на галерке.

А вообще-то, по словам организаторов концертов, Клэптон — парень без претензий, не в пример земляку Элтону Джону. Ну и начудил этот сэр во время своей московской гастрольки. Простынки ему — ласкающий шелк, раковину — снять, ковровое покрытие — заменить. И писсуар попросил другой: колор не тот. Организаторы расстарались, не только заменили писсуар, но и украсили роскошные апартаменты картинами, принесенными из дома.

Стинг оказался скромнее. В прошлый приезд в столицу он лишь разводил руками: почему столько «отмороженных» лиц в зале? Действительно, первые ряды молчали, а поклонников, рукоплескавших с верхних ярусов, он не разглядел.

— Больше я в этот ваш Кремль ни ногой! — заявил Стинг.

Организаторы в недоумении: в июне артист снова собирается навестить Москву. Может, предложить ему «Горбушку» для разнообразия?

Но вернемся к нашему Эрику. Чем круче звезда, тем она скромнее. Капризы суперстара, обласканного славой, оборачиваются профессиональными требованиями суперпрофи: «Хочу, чтобы техобеспечение концерта было на уровне: свет, звук, прочее».

— По размаху будет что-то подобное лондонским концертам, потому что хочется уже взрослой музыки в Кремле. Layla, I Shot The Sheriff, Tears In Heaven и много-много блюза.

315