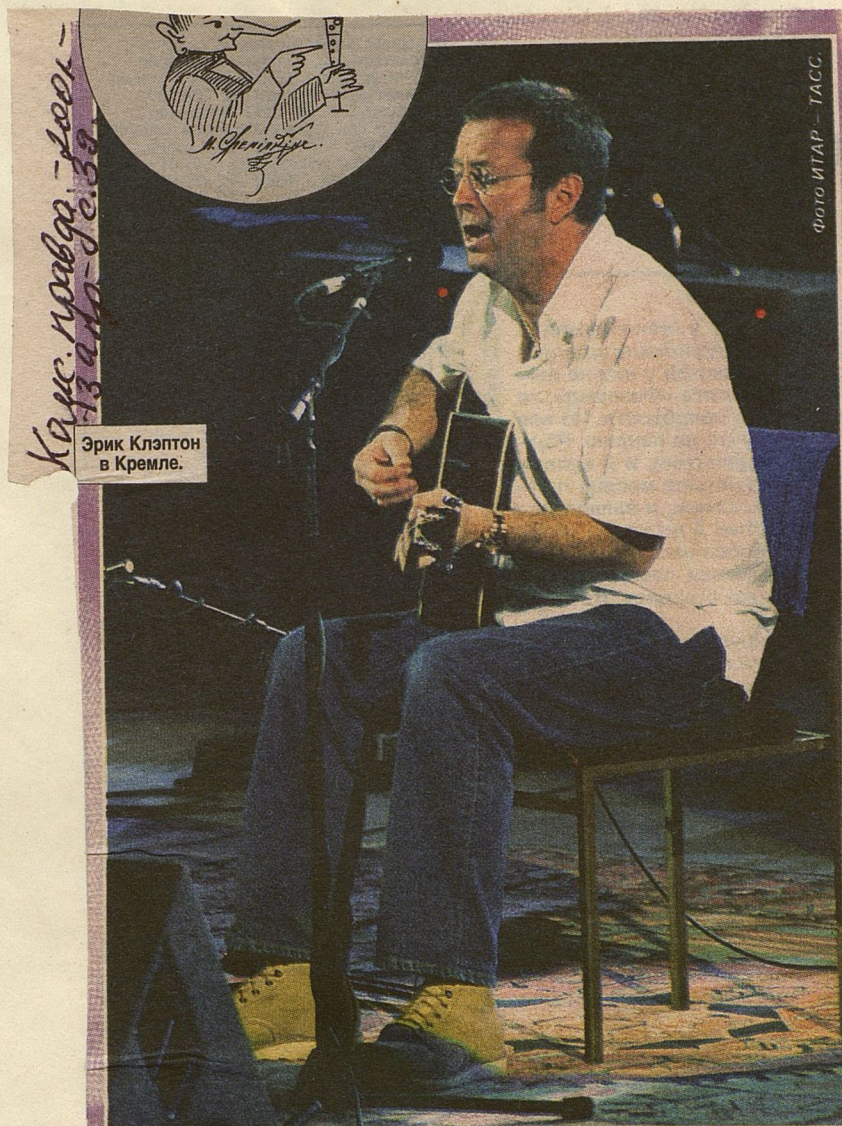




Мистер Клэптон стал мистером Рипли

Москву впервые посетил Эрик Клэптон. Организаторы его визита в течение трех лет пытались привезти лучшего музыканта в мире. Концерты для Клэптона перестали представлять большой интерес, и после непродолжительных турне он устраивает себе длительные перерывы. К тому же в жизни певца произошли серьезные перемены. Погиб его сын — он выпал из окна. Сгорела студия вместе с коллекцией уникальных гитар.

И все же в Москву музыкант выбрался. Билеты на концерт в Кремле стоили от 500 до 6000 рублей. Лидер «Экс Роудс» Сергей Воронов говорит, что Клэптон в последнее время больше разочаровывает, чем очаровывает. Он поповит и порой слащав, но периодически он записывает что-то пожестче, и все становится на свои места. Клэптон в Москве поставил условия упразднить зону VIP. На месте оркестровой ямы сделали танцплощадку. Наши организаторы пошли на это и попросили Клэптона пройтись по старенькому, хотя сейчас он раскручивает свой последний альбом «Рептилия». У него теперь к двум прозвищам прибавилось третье: его звали Медленная рука, Бог, а теперь блюзмен называет себя Рептилией в честь последнего альбома и деревни Рипли, где он родился. Как всякий завязавший пять лет назад употреблять наркотики и пить, он из персонажа тусовочного превратился в персонажа нетусовочный. На прошлой неделе, после концерта в Хельсинки, где публика приняла его очень прохладно, музыкант отправился в компанию анонимных алкоголиков. В Москве у мультимиллионера утомленно-респектабельный вид. А в чемодане — пиджаки от его друга Армани и Евангелие.