

Клычев И.З.

1985

43 ЯНВ 1985

«СОВЕТСКОЕ ТУРКМЕНИЯ»  
Г. ФРУНЗЕ

## ХУДОЖНИК - ФРОНТОВИК

...Многоголосьем ликующего митинга звучит долгожданное слово «Победа!». Солдаты, вынесшие на своих плечах тяжесть трудных фронтовых дорог, не скрывают слез радости: конец войне! Такими остались в памяти бывшего солдата, народного художника СССР, Героя Социалистического Труда Иззата Клычева майские дни 1945 года. Такими запечатлел их известный живописец на картине, которую посвятил 40-летию Победы над фашизмом.

— Эта дата священна для каждого советского человека, — говорит Иззат Назарович. — Но особенно дорога она для тех, кто был крещен огнем боев Великой Отечественной.

Со второго курса Ашхабадского художественного училища ушел И. Клычев на фронт. Был связистом. Награжден орденами Отечественной войны второй степени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина». И хотя дорога к творчеству прелегла для И. Клычева через войну, картин о войне у него немного.

Пережитое лихолетье придало особую

глубину и содержательность работам начинающего художника. Уже в своих первых полотнах воспевал он мирный день Родины. Тогда же выпускник Ленинградского художественного института имени И. Е. Репина И. Клычев определил для себя главную тему творчества — тему мира. А это для живописца — понятие очень широкое. Светом новой жизни озарены произведения, воссоздающие образ великого Ленина. Грандиозную панораму трудовых свершений запечатлела кисть мастера на картинах, пронизанных любовью к родной земле. Среди них — живописная сюита «Моя Туркмения», отмеченная Государственной премией СССР, триптих «День радости», жизнеутверждающее полотно «Счастье».

— Ничто не может быть сейчас актуальнее темы борьбы за мир, против угрозы ядерной катастрофы, — говорит художник.

Но творчество — это тоже борьба. И Иззат Клычев — на переднем крае.

TACC.