

Туркменская Искра
г. Ашхабад

6 ЯНВ 1987

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

ТАШАУЗ

ПАМЯТИ ШАХИРА

Славой и признанием был окружен при жизни народный шахир Дурды Клыч. Его стихи, талант рассказчика-импровизатора, жизнелюбивый характер привлекали людей. Добрая слава о слепом певце шла по всей Средней Азии. Нелегко складывалась судьба Дурды Клыча. Многие испытал до Великого Октября — болезнь, отнявшую мир ярких красок, месть Джунaid-хана, зверски убившего его братьев, долгие годы скитаний вдали от отчего дома.

Но не сломленным оставался Дурды Клыч. С годами его голос становился звонче, увереннее. Он верил и ждал, что на родную землю придет иная жизнь, светлая, счастливая. И, когда революционные события потрясли Туркменистан, Дурды Клыч с радостью откликнулся на эти перемены. Стихи шахира того времени были направлены против врагов народной власти, за новую жизнь народа.

Именно этому периоду жизни поэта и посвящены события спектакля по пьесе Х. Ме-

лева «Дурды Клыч», премьера которого с большим успехом прошла в эти дни в Ташаузском государственном музыкально-драматическом театре. Появление на сцене этой пьесы, теплый прием ее зрителями закономерен — ташаузцам особенно дорог образ прославленного земляка.

Артисты стремились максимально приблизить зрителя к эпохе, в которой жил и творил шахир, создать правдивый образ Дурды Клыча, заставить смеяться и переживать вместе с ним. Народный артист СССР Атамурат Атаев в процессе работы над ролью шахира не раз бывал на родине Дурды Клыча, встречался с его друзьями и земляками. Тепло приняли зрители и игру других артистов: лауреата премии Ленинского комсомола Туркменистана М. Дурдыева, артистов Х. Мамедова, А. Меллева, К. Курбанклычевой.

На премьеру спектакля были приглашены родственники и друзья Дурды Клыча. Тепло отзывались они о новой работе коллектива. В частности, сын народного шахира Аман Клычевич Дурдыклычев сказал:

— Спектакль произвел большое впечатление. Нам очень дорога народная память об отце, о его творческом наследии.
Г. НЕЧАЕВА.