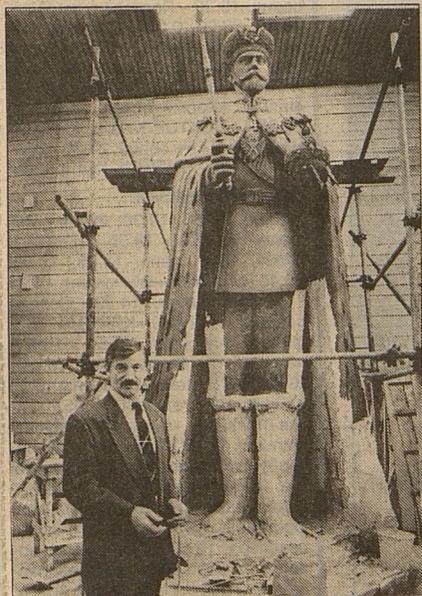


ПАМЯТНИКИ

Вячеслав КЛЫКОВ:

Рос. Вестн. -
- 1996. - 15 февр.
- с. 7Шаги к будущему
нужно делать,
опираясь на историю

Работы Вячеслава Клыкова посвящены людям, которым Россия обязана своей культурой, верой, силой, могуществом. Причем установка памятников - это своего рода какая-нибудь акция. Вспомните, когда воздвигли памятник Серафиму Саровскому в Арзамасе-16, местные жители стали называть этот город Саровым. Открытие памятника Кириллу и Мефодию в Москве было связано с духовной миссией переноса Благодатного Огня из Иерусалима через все славянские страны в Москву. Памятник маршалу Жукову ассоциируется с парадом Победы.

Новая работа Вячеслава Клыкова пока еще в мастерской. Сам монумент, высота которого 9 метров, впечатляет своей величественностью. Скульптура Николая II изображает императора в момент восшествия на престол. В руках у него скипетр и держава, символизирующие высшую власть, а на плечах - горностаевая мантия... Постамент напоминает по форме колокол, а барельефы на нем отображают жизненный путь императора от момента коронации до трагической кончины...

Вячеслав Клыков написал три письма главе Правительства Черномырдину и два - Президенту России Борису Ельцину. Правительство Москвы считает, что лишь постановление Правительства России

За последнее время в Москве отреставрированы и возведены многие памятники старины. Продолжаются работы по завершению Храма Христа Спасителя. Москва, как бы снова окунувшись в седую древность, обновляется. А мы с вами приходим к чувству покаяния за разрушенные и уничтоженные памятники истории и культуры. За спиной архитекторов, реставраторов, скульпторов как бы зашумели крылья фортуны. Их профессиональное дело - созидать - наконец-то стало важным и нужным нашему времени, думаю, и будущим поколениям. Пора наконец вернуться к своим истокам. И если нами движет покаяние, но почему оно так избирательно, почему нет места в столице только что законченному памятнику Николаю II?

может дать право на отвод земли под постамент. Но, к сожалению, оно не торопится с решением. А ведь 100 лет со дня коронации последнего русского царя не за горами...

Вот что говорит по этому поводу в эксклюзивной беседе с нашим корреспондентом **Вячеслав Клыков**:

- Этот праздник 27 мая имеет колоссальное значение для России, для народа. Чиновник может это и не понять, но наше Правительство должно чувствовать, как важно сохранять и возрождать нашу историю. Нужна последовательность в поступках. Отреклись от коммунизма, а что дальше? Наверное, нужны реальные шаги к будущему, опираясь на историю, на народ, на свое сознание. Мы не должны следовать ничьим указкам, а жить по законам своих предков. Мне кажется, памятник смог бы красиво вписаться на Лубянке. В этом есть и политический момент. После 70 лет советского режима - возвращение к своим истокам, к истории. Как-никак это памятник государю земли русской, что бы о нем ни писали, и наша обязанность - восстановить исторические имена в памяти, в жизни. Ведь в стране провозглашен курс реформ. Но во имя чего? Не во имя же возврата к коммунизму?

Нинель ЩЕРБИНА.

Фото Владимира Бобровского.