

# Собирателю Руси

Соб. Россия, - 1997 - Визуал. - с. 4.

## посвящается

Всякий памятник — это не только украшение земли, а прежде всего символ единения во имя Родины, символ мужества ее защитников, нашей преданности их заветам. Недаром же слово «памятник» происходит от слова «память».

**Б**ЛАГОДАРНЫЕ россияне воздвигли монументы Минину и Пожарскому, Суворову и Сергию Радонежскому, героям Куликовского и Бородинского сражений, маршалу Победы Георгию Жукову и народному любимцу Гагарину. О том, чьи деяния следует увековечить монументом, размышляли государи-императоры и большевики, священнослужители и философы, поэты и писатели. Составлялись планы монументальной пропаганды, собирались пожертвования на сооружение памятников.

Нынешним государственным мужам, пекущимся об «изобретении» национальной идеи, пора бы порядок навести и в скульптурном «цехе». А положение тут хуже некуда. Наши города и села уродуют сегодня безобразные монстры дилетантов.

Недавно Россию потряс взрыв памятника Николаю Второму в селе Тайнинском под Москвой. Автор памятника академик Академии художеств, лауреат многих отечественных и иностранных званий и премий В.М. Клыков может почти о каждом своем произведении сказать: «Судьба его была нелегкой». Его работы, составляющие ныне гордость русского монументального искусства, замалчивала критика, их запрещали, арестовывали, запирали на территории режимных учреждений, в них стреляли и, наконец, взрыв — акт вандализма, кощунства, изуверства...

Вместе с группой корреспондентов столичных газет и журналов мы приехали в Калугу, где на скульптурной фабрике уже три года священнодействует Мастер.

В огромном зале сразу же бросается в глаза 7-метровая фигура Владимира, древнерусского князя, воина, защитника и собирателя Руси. Правой рукой он поднимает крест, словно призывает свой народ спастись в вере, в левой



держит щит — символ защиты Родины и православия. Фигура пока еще выполнена в глине, затем по снятым с нее гипсовым формам памятник будет выкован из листовой меди. Его установят на 15-метровом постаменте из бетона и гранита; пьедестал украсят фигуры русских святых, святителей и героев.

Памятник князю Владимиру — официальный заказ администрации Белгорода, города, два года назад отметившего 1000-летие основания в составе Киевской Руси. При князе Владимире была заложена крепость Белгород, защищавшая Русь от набегов кочевников, поэтому Креститель по праву считается основателем города.

Скульптор В.М. Клыков много лет работал над этим образом. Различные модели памятника демонстрировались

на художественных выставках. Один из его вариантов он передал Свято-Данилову монастырю, другой установлен в Херсонесе. Образы русских святителей всегда волновали Мастера. Сейчас, работая в Калуге над новой композицией, он параллельно создал великолепный макет памятника владыке Иоанну (для Москвы).

Спрашиваю Вячеслава Михайловича, как шла работа.

— Мои помощники и я трудились очень напряженно, но дружно, спаянные благородной идеей и любовью. Это светлые, преданные делу люди.

... С гипсовой фигуры снимают леса. Русский святой готовится занять свое место, которое тоже будет святым.

**Ирина ПАНОВА.**

Калуга — Москва.

Фото Владимира Бобровского.