

(10.05.98); Анатолий Карпов и Гарри Каспаров, чемпионы мира по шахматам (30.05.98). Все должности даны на момент публикации соответствующих материалов.

смены вектора движения по жизни. Ипримативная путь Примакова за несколько десятилетий, можно подумать, что судьба как будто постепенно готовила его к нынешней роли де-

род с сугубо кавказскими, национально-грузинскими корнями. Город не слишком большой, где все мало-мальски заметные люди знали друг друга, но — отнюдь не провинци-

ностью перешел в журналистику и с 1930-10 по 1960 г. работал ответственным редактором, затем главным редактором Главного управления радиовещания Гостелерадио СССР. С

принял предложение возглавить институт востоковедения Академии наук СССР. Там вдур выяснилось, что Примаков — талантливый менеджер. Он гораздо лучше справлялся с

вых новации в экономике, и орвачев решил изменить стратегию, сделал основной упор на переустройстве политического строя СССР (Окончание на стр. 11)

## О времена!

### Фонд Нуреева победил

НАКОНЕЦ-ТО Фонд танца Рудольфа Нуреева на вполне законных основаниях получил те 7 млн. долл., что были переданы на его создание выдающимся танцовщиком незадолго до кончины. Закончилось длительное судебное разбирательство, бывшее в центре внимания всех СМИ мира.

Рудольф Нуреев скончался в Париже от СПИДа в январе 1993 г. За два месяца до смерти он отдал своему чикагскому адвокату **Барри Уайнстину** распоряжение выделить из общего состояния в размере 21 млн. долл. третью часть создававшемуся тогда фонду, созданному для помощи молодым танцовщикам и артистам, вышедшим на пенсию. Это распоряжение оспаривают сестра танцовщика **Роза Нуреева-Франсуа** и ее дочь, проживающие во Франции. Однако нью-йоркский федеральный судья **Денни Чин** считает, что Рудольф Нуреев накануне кончины был вполне дееспособен.

Дина РОГОЖИНА

### Государственному музею от народной артистки

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ торжественно отмечалось 100-летие Государственного Русского музея (изначально — Музея **Александра III**). Были приемы, открытия выставок, многочисленные подарки. Так, например, питерское представительство фирмы «Кока-кола» преподнесло в дар музею свой символ — огромную хрустальную бутылку в форме боа, а банк «Империал» — основной спонсор музея — шикарную иномарку.

Дарили и произведения искусства.

В минувший понедельник народная артистка СССР **Елена Образцова** преподнесла хранилищу национального изобразительного искусства полотно **Василия Поленова**. «Увидев в зале моего любимого музея картину **Поленова** «Мечты», я сразу решила, что рядом с ней должен быть хранящийся у меня этюд к ней, изображающий **Христа**. К тому же — это мой родной город, где я пережила блокаду, где прошла моя юность, где столько моих друзей. И вот сейчас я передаю его музею, испытывая огромную радость», — сказала знаменитая певица.

Полотно стало 87-м в «поленовской» коллекции ГРМ.

Анита СИМУШИНА

## О нравы!

Юлия Горячева

**В**ЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ, как вы относитесь к идее предстоящих в Санкт-Петербурге похорон последнего российского императора и его семьи?

— Как к очередному фарсу. Общеизвестно, что результаты генетической экспертизы весьма сомнительны. На мой взгляд, идеальным вариантом было бы погребение этих останков в могиле с надписью «памяти жертв коммунистического режима» или «боготорческой власти»... Ради компромисса можно было бы надписать «предполагаемые царские останки»... Грядущее перезахоронение сродни лакмусовой бумажке. Политики, стремящиеся любой ценой склониить политический капитал, вроде Галины Старовойтовой, будут поддерживать церемонию перезахоронения псевдоцарских останков. Но история с царскими останками явилась своего рода тестом и для ряда ревностных христианских политиков. Взять **Виктора Аксютца**, к примеру... Как только **Немцов** определил его к себе в дворовые наместники-наперники (я про экспертную комиссию говорю), то сразу все христианско-демократические ценности пошли побоку. Тут уж не до христианских ценностей, коль сразу можно придвинуться и к кремлевскому пирогу и к романовскому двору.

— Насколько я знаю, по вашей инициативе в 1992 году был создан Фонд славянской письменности. Судя по всему, смысл его деятельности направлен на сближение славян, волей судеб разбросанных по бывшему Советскому Союзу.

— Конечно. И не только тех, кто разбросан по всему Советскому Союзу... По инициативе нашего Фонда создано русско-сербское общество защиты Сербии. На его открытие приезжал наследный принц Сербии **Томислав Карагеоргиевич** — сын царя Сербии **Александра Карагеоргиевича**, который взял под свою опеку более двадцати тысяч русских белоэмигрантов, вынужденных бежать из коммунистической России. Так, закончившийся 5 июня в Праге Всеславянский съезд 1998 года (созванный в честь 150-летия первого Славянского съезда 1848 года) еще раз продемонстрировал нетерпимость славянских народов в отношении попыток ревизии Потсдамского соглашения. Даже болгары поддержали манифест, в котором говорилось, что уже нельзя не видеть «явных или тайных попыток заново перекроить славянские государства на основе политики «разделяй и властвуй». Не секрет, что все сегодняшнее славянство в кризисе. И это естественно: ведь самый главный защитник всего славянства — Россия — обескровлен.

— Но ведь Россия не может собрать силы в одночасье, верно?

# ПОЛИТИК МОНУМЕНТАЛИСТ

Россия должна стать самодержавной, считает скульптор Вячеслав Клыков

Независимая газета, — 1998, — 4 июля, — с. 9, 10

— Поверьте, Россия сможет собраться с силами тогда, когда она снова станет жить по законам, оставленным нам нашими предками... И ключевыми компонентами этого закона являются православие и самодержавие...

— Если вы так строго придерживаетесь знаменитой уваровской формулы «Православие, самодержавие, народность», то почему вы столь настороженно относитесь к потомкам династии Романовых? В частности, к Великому князю Георгию Михайловичу...

— Если вы имеете в виду правнука, провозгласившего себя в 1924 году в эмиграции императором Великого князя **Кирилла Владимировича**, то правильнее будет называть этого семнадцатилетнего самозванца — **Гошкой Гогенцоллерном**...

— Давайте попробуем уточнить основные претензии ваших единомышленников во Всероссийском соборному движению к представителям так называемой «кирилловской линии»...

— Они не имеют права претендовать на престол... Ни по церковным правилам, ни по уголовному законодательству империи, ни по своему нравственному облику. Тому, кто захочет досконально разобраться в этом вопросе, советуем обратиться к работам состоящего в нашем предсоборном представительстве (там у нас 53 человека) историка **Михаила Назарова**. В частности, к его монографии «Кто наследник Российского престола?» Внимательно изучив ее, нельзя не почувствовать в повторяющихся из поколения в поколение нарушениях «кирилловцами» разных законов мистическую символику Смутного времени... Помните, в Библии было сказано, что под именем мессии воцарится Антихрист...

— Наверное, для вас не секрет, что некоторые современные патриотические авторы отождествляют Бориса Ельцина с Антихристом... Другие — с царем...

— С царем чаще сравнивают издания так называемого демократического направления. В том числе и ваша «Независимая газета». И делаются эти сравнения порой с огромными натяжками... Взять, к примеру, недавнюю статью **Клямкина** и **Швецовой**. Это же полный нонсенс какой-то, когда они обращаются к Ельцину как к царю. Такое ощущение, что они эту работу под диктовку экспертов из американского Центра Карнеги писали...

— Простите за любопытство, вы недоверчиво относитесь ко всем американским политологам или же только работникам данного центра?

— Об уровне, а главное — о сути вложенной американской политологии отлично свидетельствует знаменитая фраза **Збигнева Бжезинского**, классического «специалиста по Советам»: «Главное — лишить русских их русскости, украинцев — украинности, а белорусов — белорусскости. Тогда всю страну можно будет взять голыми руками».



Вячеслав Клыков.

— Судя по всему, вы хорошо знаете работы классиков антикоммунизма.

— Не ручаюсь за доскональную точность фразы. Надеюсь, что знания младшего сына со временем компенсируют отсутствие моих академических познаний в области политологии. Он в МГИМО учится...

— Готовится в качестве посла отстаивать интересы России?

— У него пока более скромная задача: институт окончить.

— Вы можете лаконично объяснить, почему зарубежные средства массовой информации (в частности, радиостанция «Свобода») так часто и восторженно рассказывают о «триумфальном возвращении Романовых в Россию»...

— Марионеточную демократию нам уже насладили, теперь вот — за марионеточную монархию взялись. Судя по всему, в успешной коронации младшего **Гогенцоллерна** и западные денежные круги, и современные российские правящие круги увидели одну из легитимных возможностей сохранения своей власти без риска выборов. Не секрет, что несколько лет назад **Леонидом Георгиевичем** было заявлено, что если ее семью посадят на царский трон, то она не будет вмешиваться в действия существующей власти. И тогда формальное восстановление декоративной монархии послужит изящной ширмой для апостасии, то есть для отступничества от Замысла Божия к царству Антихриста...

— А оно разве уже не наступило? Крутом — кафкианский бардак...

— Он будет длиться ровно до тех пор, пока эти гарвардские мальчики будут стоять у власти.

Данный термин носит метафорический характер. Это условное название для политиков, пляшущих под американскую дудку. Всех — вне зависимости от возраста. Ведь дело здесь не в возрасте, а в чрезмерно прозападной ориентации и как следствие этого — отсутствии четкой мотивации своих действий...

Некоторые из них мотивируют свои действия законами рыночной экономики. Другие — ставят превыше всего так называемые демократические ценности. Построение западной демократии (за-

программированной на чужды для России западный менталитет) для гарвардских мальчиков, как правило, является самоцелью. Отсюда и все их так называемые провалы.

— Судя по всему, вы считаете, что ни одна легитимная российская инстанция не вправе ни легализовать монархию, ни призвать монарха...

— Верно. Поэтому без созыва Всероссийского земского собора как высшего исторического органа подлинного волеизъявления никак не обойтись... Поэтому одной из целей Всероссийского соборного движения, возглавляемого мною в течение двух лет, и является проведение региональных земских соборов. Мы понимаем, что в сегодняшних условиях, когда общество крайне неоднородно и его большая часть не в силах расстаться с эстетикой коммунистических лозунгов, сразу попытаться провести Всероссийский земский собор — практически невозможно. Необходимо огромное усилие и наверху, и внизу...

— И сейчас вы работаете сразу в двух направлениях: и в регионах, и в «верхах»...

— Конечно. Сейчас вот готовимся проводить Санкт-Петербургский региональный собор. В феврале прошлого года в Курском земском соборе участвовали выборные от восьми центральных областей России. Первый же, Донской земский собор состоялся в Новочеркасске, столице мирового казачества... А состоялся он по милости Божией и благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси **Алексия II**.

— Скажите, поддерживается ли Всероссийское соборное движение политиками первого или второго эшелона?

— Разумеется. Но я бы не хотел называть их имена.

— ?

— Не хочу ставить своих единомышленников под удар.

— Как вы относитесь к распространенной в патриотической печати версии относительно того, что в противовес **Борису Ельцину** **Сталин**, **Хрущев** и **Брежнев** были «крепкими державниками»...

— Не думаю, что их (пожалуй, за исключением **Сталина**) можно отнести к крепким державникам. Но за ними стояла традиция. Еще не таким большим был отрезок пути от 1917 года... И даже несмотря на репрессивный характер режима, во главе которого они стояли, они вынуждены (точнее, обязаны) были считаться и с бытом, и с укладом, и с традициями народа. Прежде всего — русского народа! Как государствообразующего. Хотя делалось все, чтобы разрушить этот русский народ.

— Не секрет, что сейчас одной из самых злободневных проблем для русского народа является проблема русских беженцев. Ваше движение наверняка пытается облегчить их страдания...

— Конечно. На Прохоровом поле нам удалось организовать строительство поселка городского типа для беженцев.

— Любопытно, а как далеко распространяется региональное соборное движение? Какова его численность?

— Когда речь идет о святых понятиях (и в частности, соборном Духе), то количественные измерения неуместны... Помните, еще **Александр** (Окончание на стр. 10)

## Самарский мэр на «патриотической» платформе

В САМАРСКОЙ области, вслед за Саратовской и Татарстаном, принят Закон о земле, предусматривающий возможность ее купли-продажи. В ходе принятия данного акта в областной Думе голоса разделились совершенно удивительным образом: «за» выступили посланцы села и малых городов, «против» права на распродажу народного достояния» выступила депутация Самары во главе с мэром Георгием Лиманским.

Происшедшее нельзя расценивать иначе как вызов, брошенный губернатору К.Титову, считающемуся одним из самых «продвинутых» региональных реформаторов России, а потому неизменно поддерживающему идею радикальной капитализации аграрного сектора. Как представляется, здесь прорисовывается сценарий решающей электоральной дуэли, подготавливаемый г-ном Лиманским к следующим губернаторским выборам.

Впрочем, происходящее несколько выходит за рамки провинциального политического сюжета. Честолюбивый и амбициозный мэр унаследовал пост, покинутый весной 1997 г. Олегом Сусуевым, одержав победу в ходе ожесточенной борьбы, в которой самого Лиманского поддерживал генерал Лебедь, а его основного противника — губернатор Титов и движение НДР. И сейчас мэр Самары является по совместительству региональным лидером лебедевской Народно-республиканской партии.

Лебедь победил в Красноярске, объединив протестный «патриотический» электорат правого и левого толка. Вероятно, самарский сподвижник генерала намеревается стать центром консолидации право-левых «патриотических» сил в областном масштабе — в эту цель вполне вписывается странная для городского руководителя попытка противодействия утверждению принципа частной собственности на землю.

А.Г.

## О нравы!

Великие, но люди

# ФИГУРЫ И ЛИЦА

Субботнее приложение к «Независимой газете»

Выходит два раза в месяц

Ответственный редактор Олег Давыдов

Над номером работали:

Юлия Горячева, Александр Люсий, Олег Мраморнов, Владимир Халтурин, Сергей Шаповал

Корректур:

Нина Гайдукова, Светлана Игнатова

Компьютерная верстка:

Дарима Туратбекова, Екатерина Силаева, Надежда Романова

Иллюстрации:

Дина Нурмухаметова, Илья Сергеев

Телефон редакции

924-94-42

© «Независимая газета»

© «Фигуры и лица»

(Окончание. Начало на стр. 9)

Невский говорил, что не в силах Бог, а в правде. А если вы хотите понять, насколько мы сильны, то сила бывает разной — у кого она в кулаке, у кого — в Духе.

— Наверное, ваша платформа во многом пересекается с Русским национальным собором, возглавляемым генералом КГБ Стерлиговым...

— А я нормально к Стерлигову отношусь... Как и ко всем, идущим против этого режима...

— Получается, что вы руководствуетесь хрестоматийным «весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем мы наш, мы новый мир построим»...

— Считаю, что за каждым режимом должны стоять реальные лозунги. Все эти распространенные ныне словосочетания «обновленная Россия», «процветающая Россия», «богатая Россия» — одни абстракции. Государство прежде всего должно иметь четкую государственную форму. Конечно, и среди сторонников монархии есть разногласия. Некоторые стоят за конституционную монархию, некоторые (даже из числа моих единомышленников, вроде генерала Стерлигова) — за ограниченную. Поймите: прежде всего мы стоим за то, чтобы Россия была православной, самодержавной страной.

— Вячеслав Михайлович, насколько, по-вашему, обоснованы разговоры о возрождении-расцвете православия в сегодняшней России. Вам не кажется, что нынешняя власть, говоря ленинскими штампами, «чересчур заигрывает с боженькой»?

— Вы, наверное, человек неверующий. А Бог, хоть и незримо, всегда был в душе русского народа. И здорово, что сейчас есть возможность воцерковиться. Что ни говори, цену Лужкова за то, что он приветствует церковное строительство. Честно говоря, он, конечно, — не фунт изюма. И себя наверняка ни в чем не обижает... Но как хозяйственник во многом пограмотней Попова. Слава Богу, что он с глаз города убрался. Здорово, что Лужков смог вытянуть строи-

тельство храма Христа Спасителя. Этот храм показывает нашу непоколебимость. Как там Бжезинский писал: «После разрушения коммунизма единственным врагом Америки осталось русское православие». Вот мы и показываем, что нас голыми руками не возьмешь...

Не забывайте, что еще недавно никак иначе, чем как к рязанем, к казакам не относились. А теперь казачество выросло в огромное официальное движение (с штаб-квартирой при администрации президента). Другое дело, что это движение рискует превратиться в полукарманное. Опасаясь силы казаков (сейчас ведь и кубанское, и оренбургское войско ой как сильны), определенные силы будут пытаться ими манипулировать. Дабы не дать им возможности добиться реального возвращения своих земель. Естественно, что, помимо земельных наделов, они еще хотят и возвращения награбленного имущества и возможности выбора своих атаманов.

— Вы по-прежнему работаете над памятником Илье Муромцу?

— В Муроме вовсю идет всенародный сбор пожертвований на памятник Илье Муромцу — нашему первому казаку. Сам Мелехов Вадим Петрович — атаман Подольской станицы — дал камень на постамент для моей работы...

— Если не ошибаюсь, вы относитесь к казакам, верно?

— А то! Генерал-лейтенант казачьих войск. Этот чин был присвоен мне в 93-м году по решению Совета атаманов. За вклад в объединение казачества.

# ПОЛИТИК МОНУМЕНТАЛИСТ



Вячеслав Клыков.  
Фото Фреда Гринберга (НГ-фото)

— А до генерал-лейтенанта вы кто были?

— Никто.

— А конь у вас сейчас есть? Ведь настоящий казак обязан иметь не только форму, оружие, но и коня, верно?

— (Улыбается.) Конечно, есть. Казаки подарили на Дону. Держу его в Мырмыжах, деревне своей.

— Образ заботливого отца-государя как-то связан в вашем сознании с исконно русскими деревенскими мифологемами?

— А как же! С деревенских малых лет знаю, что если мужик в доме крепкий, то и жена у него справная, и дети не сопливые, и на дворе все ладно. И что главное: все сыты и довольны... А для русского человека хозяином (средни отцу родно-

му) всегда был царь... Вот и у нас как только царь-батюшка появится, так и лад наступит. Не сразу, конечно. Не все у нас к этому еще готовы. Надеюсь, что грядущий крестный ход пошлет нам Божью Благодать.

— Помните, послереволюционные сторонники восстановления монархии как государственного строя — от философа Ивана Ильина до генерала Петра Врангеля — предполагали, что для подготовки к подобному восстановлению потребуется длительный период сильной национальной власти...

— Наверняка потребуется. И мы уже сейчас всю просветительскую работу ведем. Видите: «Государственный катехизис» по заказу Православного братства во имя святого Царя-искупителя Николая напечатаны. Уже который год православный альманах «Держава» наряду с «Русским вестником» выпускаем. А возьмите наши ежегодные славянские фестивали! Вот недавно в Курске открыли памятник трагически погибшей в оккупации русской певице Надежде Плевицкой. Так мы там в местном театре двухдневный фестиваль русской песни с участием самой Надежды Петровой организовали. Зал был битком набит. Что ни говори, а русский человек тянется к своим корням.

— Объясните, пожалуйста, из чего складывается финансовая поддержка ваших проектов?

— И не надейтесь услышать, что нас финансируют новые русские. Их Бог — не Христос, а Мамона с ликом доллара. Русских среди них за редким исключением, нет. Уже — нет... Как только кто-нибудь поднимется вроде, его сразу и опустят. Иль подрежут.

А что касается Музея Игоря Талькова, так мы его всем миром делали. И всем миром его как мученика чтим. Вон видите: у меня в кабинете его фотографии среди образов стоят. Ведь по сути он был нашим человеком (кстати, брат его у меня уже несколько лет работает). Что ни говори, а большого мужества был человек. И таланта, и providческого дара — огромного! Всей своей православной душой выдохнул.

— Вы довольно жестко говорите о необходимости очередного перераспределения собственности... Вы что ж, совсем не допускаете возможности очередного повторения хрестоматийного сценария: «грабь награбленное»? Вы не опасаетесь, что все опять упрощится до вульгарного: «земля — крестьянам, фабрики — рабочим». Только на сей раз с большей кровью.

— (Предельно собирается.) Доколе можно выносить это надругательство? Кругом сплошные

поборы, разбой и наркомания... А депутаты, сделавшие себе немалый капитал на России, которую мы потеряли, больше ни о чем не беспокоятся, как о легализации проституции. Представляете?! С другой стороны, что со Станислава Говорухина возьмешь... (Долгая — почти двухминутная пауза.) Актер — он и есть актер (крайне брезгливо). А я считаю, что в отношении проститутки надо поступать по законам шариаата... Сразу руки-ноги обрубать. И вориогам тоже надо руки рубить! По большому счету ради наведения порядка нам стоит кое-что у мусульман перенять.

— Как вы оцениваете мастерство Зураба Церетели?

— Вы отдаете себе отчет, что задаете вопрос о Церетели профессиональному скульптору?

— Конечно. А вы что, придерживаетесь правила «цеховой поруки» и никогда не даете характеристики братьям-скульпторам? Или считаете своего коллегу ремесленником?

— Дилетантом. Нет, организатор он хороший. Бизнесмен — отличный. Тут не поспоришь. Но говорить о нем как о скульпторе...

— Давайте поговорим о судьбе вашего памятника маршалу Жукову...

— А что тут говорить? Сначала был указ президента, а потом — правительства Москвы, и решили установить памятник на Красной площади. Потом же нашлись какие-то силы, которые смогли повлиять на решение самого президента России. В результате памятник был перенесен на Воскресенскую площадь...

— Вы думаете, что эти же силы зла в прошлогодний апрель взорвали ваш памятник Николаю II?

— Тут вполне конкретные злопыхатели. Следователи сообщили, что по этому уголовному делу проходят двое подозреваемых. Не то из «красной гвардии», не то из «революционной»... Причем организация эта имела «неслабое» террористическое прошлое.

— Именно поэтому вы откладываете новое сооружение царского памятника? Вы ведь планировали его восстановить и еще раз открыть в минувшем мае, в день рождения императора?

— Модель (в том же размере) сделана мною заново... Но денег на перевозку материала нет. Поэтому памятник стоит у меня в мастерской до лучших времен.

— Лучшие времена, как вы сами утверждаете, наступят только тогда, когда российский престол займет крепкий хозяин, выдвинутый вашим движением. Кого вы считаете наиболее перспективным российским политиком?

— Геннадий Зюганов. А что вы так странно смотрите? Сближение коммунистов и патриотов более чем закономерно. Ведь хрестоматийный нравственный кодекс строителя коммунизма откуда пошел? Верно, из Библии. ■

## ИЗ ДОСЬЕ «НГ»

Вячеслав Михайлович Клыков родился 19 октября 1939 г. в деревне Мырмыжи (Курская область). Президент Международного фонда славянской письменности и культуры (в рамках деятельности фонда возглавляет журнал «Держава»). С 1996 г. — глава Всероссийского соборного движения. Окончил Московский художественный институт имени Сурикова (мастерская М.Манизера). Среди работ скульптора — произведения памяти преподобных Серафима Саровского и Сергея Радонежского. Памятник крестителю Руси князю Владимиру и памятник маршалу Победы Георгию Жукову, скульптуры Пушкина, Бунина, Грибоедова, Достоевского, Рубцова, Шукшина, Хлебникова. Лауреат Государственной премии СССР, лауреат Государственной премии РСФСР, обладатель Золотой медали художеств. Женат. Имеет троих детей.