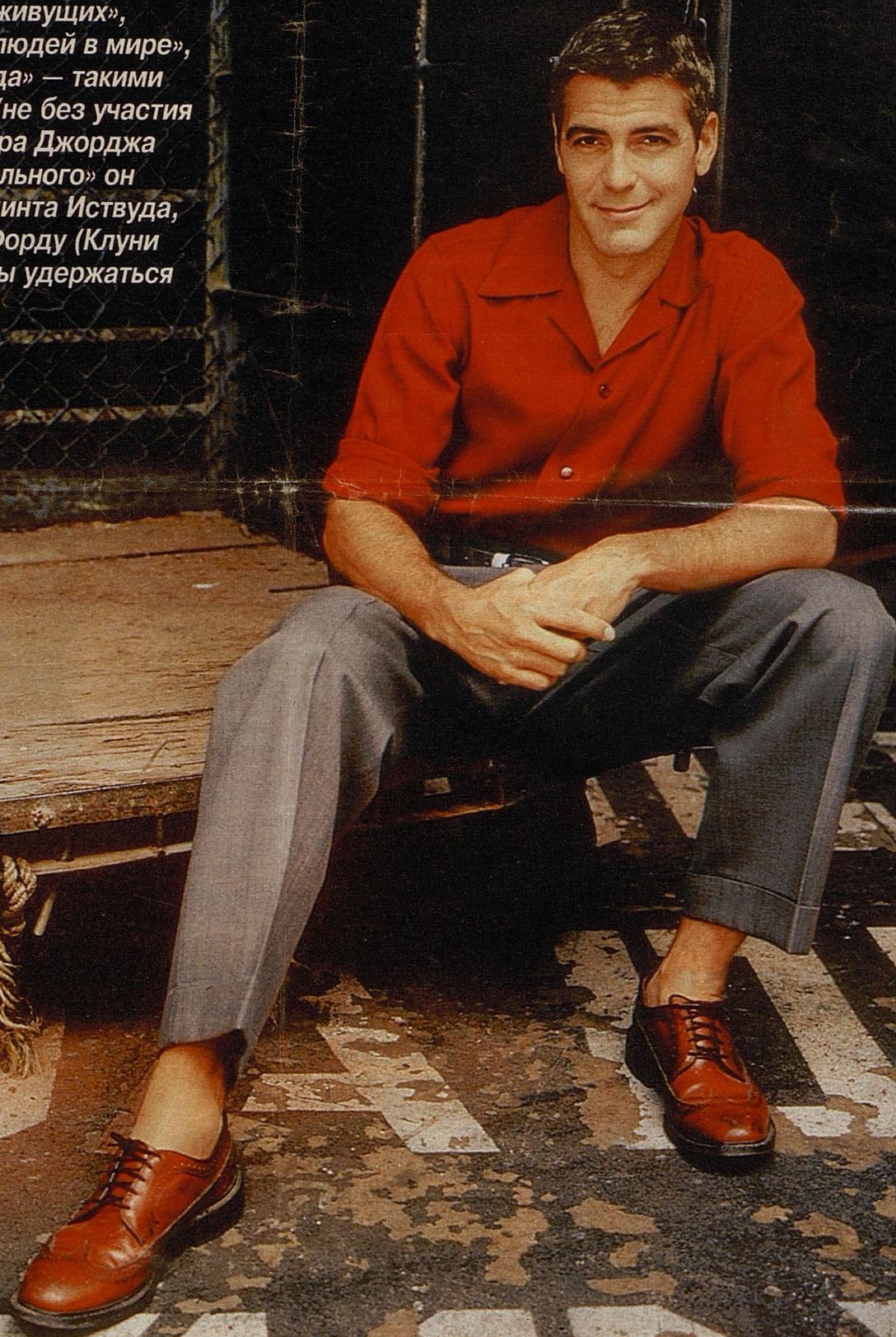


ДЖОРДЖ КЛУНИ: «В ГОЛЛИВУДЕ ДНЕМ С ОГНЕМ НЕ СЫЩЕШЬ СЕКСУАЛЬНУЮ АКТРИСУ»

«Самый сексуальный из всех живущих»,
«Один из 50 самых красивых людей в мире»,
«Лучше всех одетая телезвезда» — такими
титулами награждает пресса (не без участия
зрителей) голливудского актера Джорджа
Клуни. Звание «самого сексуального» он
отвоевал в прошлом году у Клинта Иствуда,
а в этом — отдал Харрисону Форду (Клуни
не хватило трех голосов, чтобы удержаться
на пьедестале).





В ФИЛЬМЕ «ОДНИМ ПРЕКРАСНЫМ ДНЕМ» РОМАН ОДИНОКИХ РОДИТЕЛЕЙ ОКОНЧИЛСЯ СВАДЬБОЙ. ИХ СЫГРАЛИ ДЖОРДЖ КЛУНИ И МИШЕЛЬ ПФАЙФЕР



В «МИРОТВОРЦЕ» КЛУНИ ПОЛКОВНИК АРМИИ США, И НИКОЛЬ КИДМАН СПЕЦИАЛИСТ ПО ЯДЕРНОЙ ФИЗИКЕ. БОРОЛИСЬ В РОССИИ С ТЕРРОРИСТАМИ, ЗАХВАТИВШИМИ ПЕЗД С ЯДЕРНЫМИ БОЕГОЛОВКАМИ

Но Стивен убедил всех, что если не взять Лопес, картина только проигрывает. Она очень естественна, не рисует перед камерой, великолепно выглядит, обаятельна, обладает чувством юмора и, что самое главное, чертовски сексуальна. А в Голливуде теперь днем с огнем не сыщешь сексуальную актрису. Так что нам повезло.

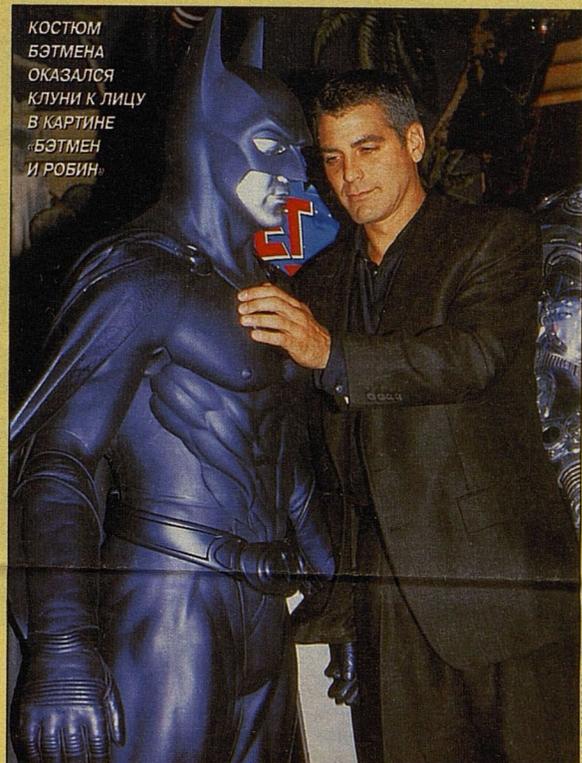
— *Последнее качество Дженнифер Лопес пригодилось вам для фильма?*
— Особенно в сцене знакомства героев. А

происходит оно... в багажнике автомобиля, в котором они случайно оказываются вместе. Очень сексуальная сцена, хотя в ней актеры даже не целуются, не стонет. Обычно сексуальная сцена останавливает действие фильма, а у Содерберга все иначе: сюжет продолжает развиваться. Наши герои 10 минут разговаривают, не имея возможности взглянуть друг на друга. Неожидан-

но для самих себя они влюбляются до безумия.

— *Как относитесь к своему высокому званию «самого сексуального из всех живущих»?*

— Стараюсь не обращать на него внимания. На ваш вопрос нет ответа. Все, что бы я ни сказал, прозвучит нелепо. Если я соглашусь: «Да, я — секс-символ», то буду выглядеть полным дураком. Если заявлю: «Нет, никакой я не секс-символ», вы подумаете: «Парень совсем



КОСТЮМ БЭТМЕНА ОКАЗАЛСЯ КЛУНИ К ЛИЦУ В КАРТИНЕ «БЭТМЕН И РОБИН»

HUGH THOMPSON/CAPITAL, ГОТОВАНКА

В российский прокат выходит новая лента с участием актера «Вне поля зрения». Там он играет незадачливого грабителя банков Фоули, который к тому же влюбляется в красоту-полицейского, доставляющую ему кучу неприятностей.

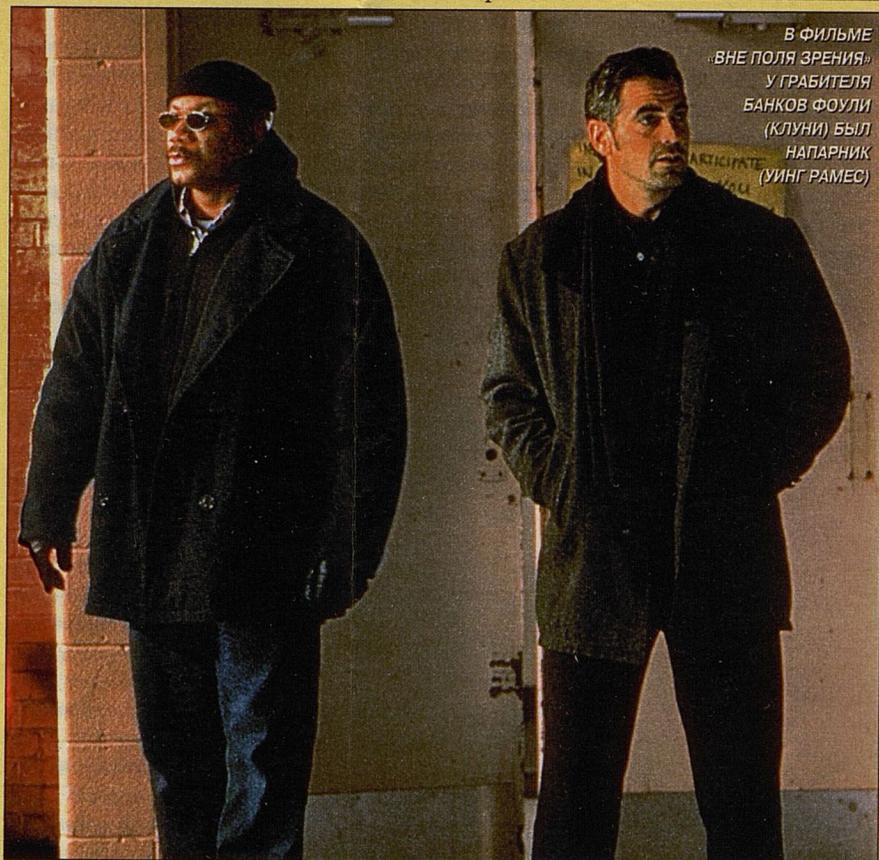
Наш разговор с артистом состоялся на Фестивале американского кино в Довилле.

— Я не был лично знаком с режиссером Стивеном Содербергом хотя конечно же смотрел его фильм «Секс, ложь и видео», увенчанный «Золотой пальмовой ветвью» в Канне. Мне хотелось у него сняться. Ведь это совершенно особенный художник, знаменитый необычным, некассовым кино, которое высоко оценивают критики. И когда прислали сценарий по роману Элмора Лео-

нарда, я, прочитав первые 4 страницы, позвонил своему агенту и сказал: делай что хочешь, но роль Фоули должна быть моей. И стал ждать. (Против всяких ожиданий Клуни предложили высокий гонорар — 10 миллионов долларов.) А потом Стивен сам приехал ко мне домой, и мы обсудили все детали будущего фильма. Я сказал: «Такое кино, где главный герой — неудачник, снимали в 60-е годы. Не боишься показаться немодным?» Содерберг твердо заявил: «Нет».

— *Вашу партнершу Дженнифер Лопес нашли сразу?*

— За нее пришлось биться с продюсерами. Студия хотела пригласить на эту роль какую-нибудь знаменитую актрису, чтобы потом устроить шумную премьеру.



В ФИЛЬМЕ «ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ» У ГРАБИТЕЛЯ БАНКОВ ФОУЛИ (КЛУНИ) БЫЛ НАПАРНИК (УИНГ РАМЕС)

STYMAN/PIRG

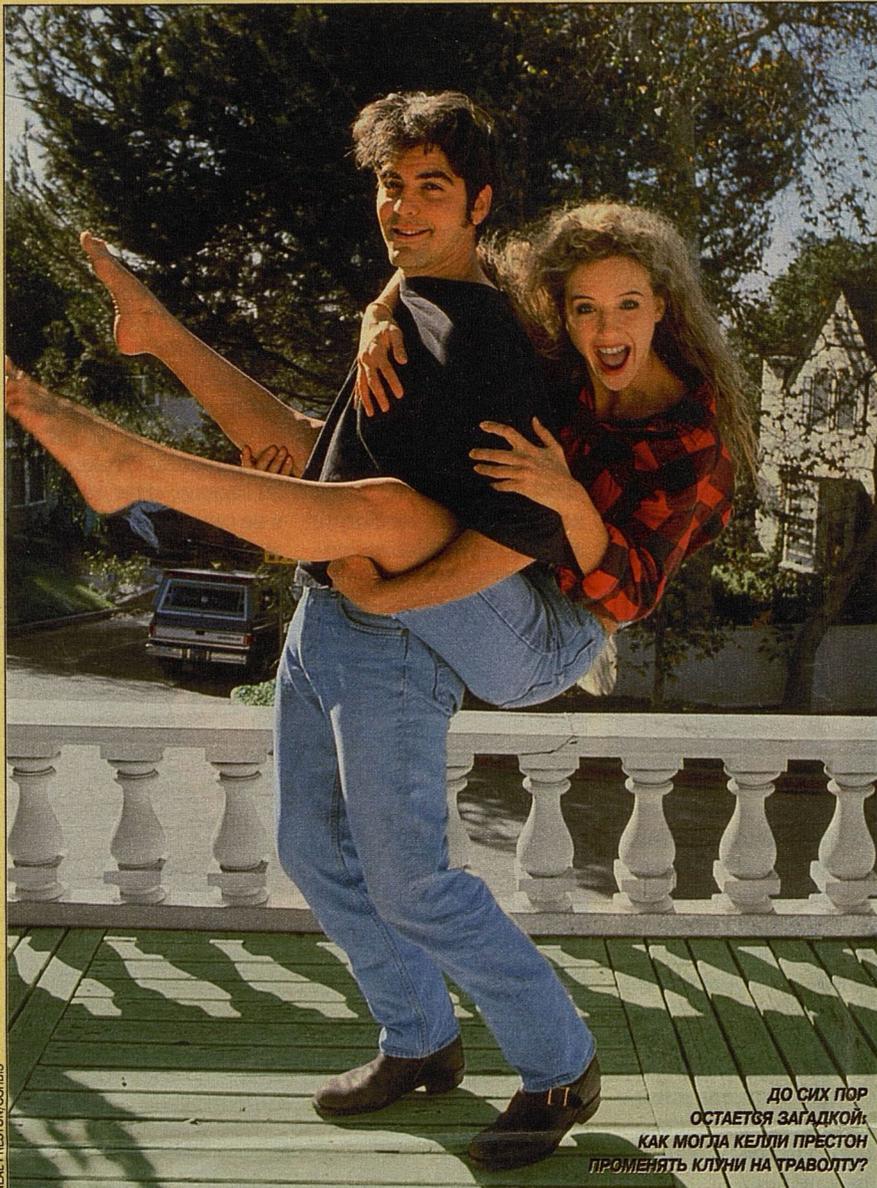
заялся, плюет на комплимент, о котором мечтает большинство мужчин». Поэтому ответ на ваш вопрос может быть один: спасибо. Хорошо знаю людей, которые все это пережили, как Брэд Питт, и стали великими актерами, как Пол Ньюмен. Смогу ли я так же? Посмотрим...

— *Легко ли вашей подруге Селин Балибран ужиться с секс-символом?*

— Очень трудно. Именно потому, что ее воспринимают только как мою подругу, как часть меня. Между тем Селин — сильная женщина со своими идеями и жизненными целями.

— *Она по-прежнему работает официанткой?*

— Нет. Селин получила юридическое образование и теперь служит помощником адвоката в юридической конторе.



NEAL PRESTON/CORBIS

ДО СИХ ПОР
ОСТАЕТСЯ ЗАГАДКОЙ:
КАК МОГЛА КЕЛЛИ ПРЕСТОН
ПРОМЕНИТЬ КЛУНИ НА ТРАВолТУ?

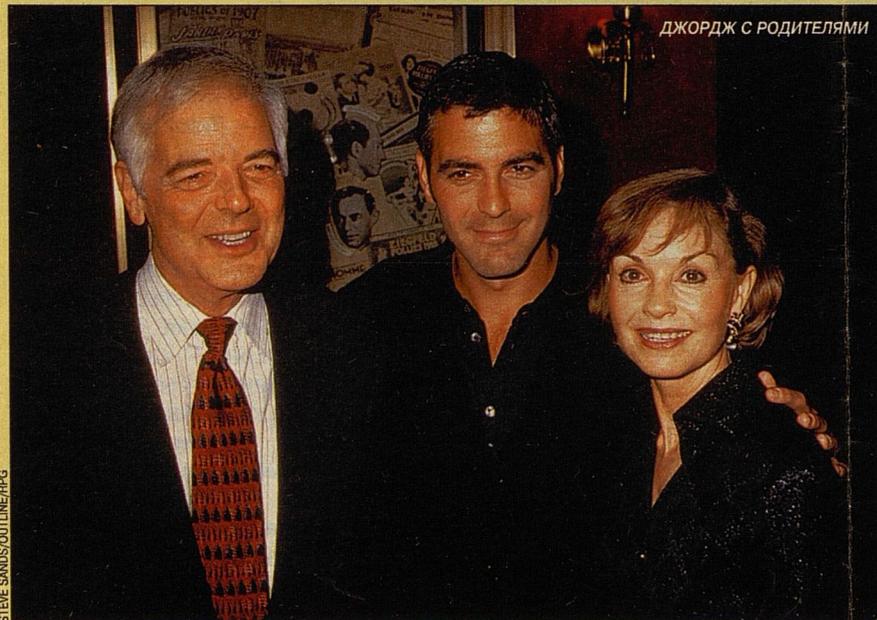
Главная наша проблема: я работаю каждый день по 14 часов без перерыва, и у меня не бывает столько свободного времени, сколько у нее. Правда, мы видимся по ночам, иногда вместе ходим в гости, но нам еще не удалось провести вдвоем отпуск. Селин это расстраивает.

— *Ей понравилась ваша последняя работа?*

— Зная, что Селин очень ревнивая, я делал все, чтобы до премьеры ей фильм не показывать. Но на премьеру в Лос-Анджелесе, сами понимаете, пришлось идти вместе. Когда на экране дело дошло до сцены в багажнике, Селин начала ворчать и вертеться в кресле. Потом в зале зажегся свет, и она сказала:

«Очень затянутая сцена для полуторачасового фильма». А после паузы: «И что только находят в этой Дженнифер Лопес? Она такая некрасивая». Я вздохнул с облегчением, могло быть и хуже.

Несмотря на блистательную внешность и обаяние, Джорджу Клуни на женщин не слишком везло. Очаровательная



ДЖОРДЖ С РОДИТЕЛЯМИ

STEVE SANDS/OUTLINE/PPG

Келли Престон ушла от него к Джону Траволте. Брак с актрисой Талией Болсэм оказался столь мучительным (жена три года ревновала мужа не только к поклонницам, но и к его успеху, закатывала скандалы, устраивала сцены), что после развода Клуни поклялся никогда больше не жениться и не иметь детей, чтобы не делать их несчастными. Правда, партнерши Джорджа — актрисы Мишель Пфайффер и Николь Кидман поспорили с ним каждая на 10 тысяч долларов, что тот станет отцом до того, как отпразднует свое 40-летие. Клуни осталось продержаться еще три года, чтобы выиграть пари.

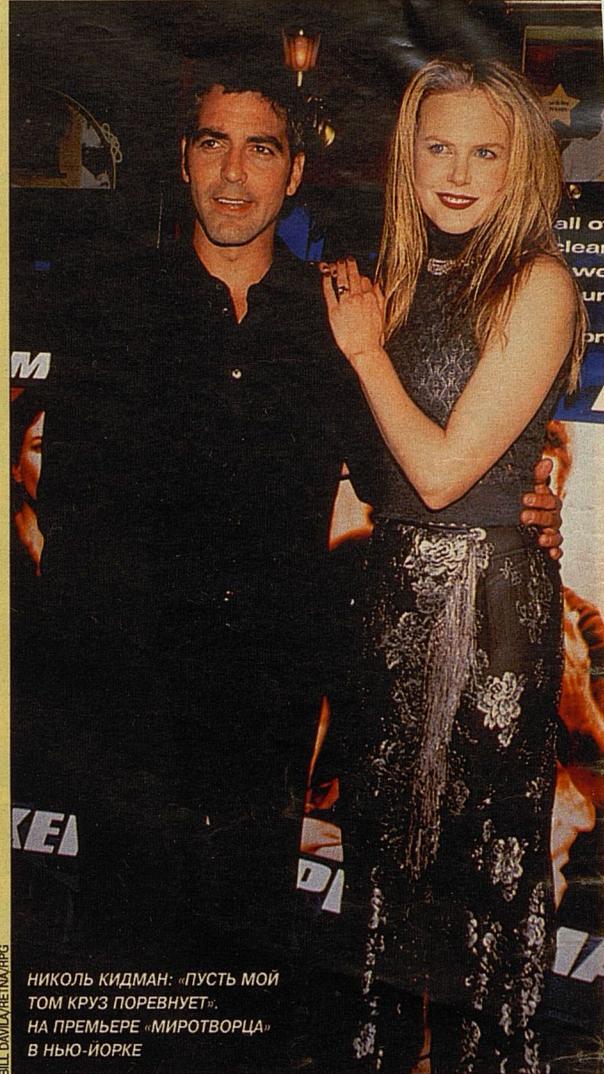
— *Джордж, вы известны тем, что не пускаете прессу в свою личную жизнь...*

— Все хотят знать мои страшные тайны, а их попросту не существует. Мне не до них, я занят на работе. Шипение журналистов за спиной: «Ты только посмотри, он выглядит гораздо старше, чем на экране, у него полно седых волос» не расстраивает меня так, как неудачно сыгранная роль.

— *И все же рискну спросить о личном. Как поживает Макс?*

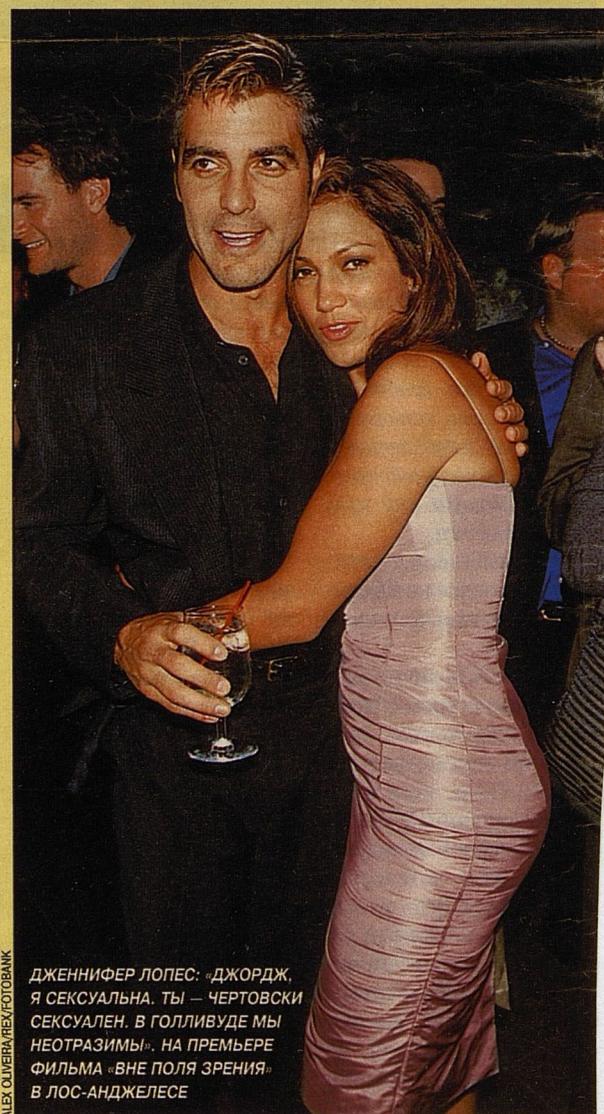
— Ведет себя по отношению ко мне просто по-свински. За 11 лет он и превратился в настоящую свинью. Постарел, интересуется только вкусной едой. Но в этом есть своя положительная сторона: в отличие от Селин он совсем не ревнует меня к Дженнифер Лопес.

Кто-то заводит кошек или собак, кто-то — тигров и попугаев. Джордж Клуни завел себе поросенка. Говорят, заметил его на ранчо у друзей, когда тот был еще маленьким. Перспектива увидеть хрюшку на блюде во время праздничного застолья настолько расстроила артиста, что тот увез ее с собой и поселил в собственных апартаментах. Злые языки утверждали даже, что Макс каждую ночь укладывался на ночлег на коврике в спальне хозяина



BILL DAMVIL/RETNA/PPG

НИКОЛЬ КИДМАН: «ПУСТЬ МОЙ ТОМ КРУЗ ПОРЕВНУЕТ». НА ПРЕМЬЕРЕ «МИРОТВОРЦА» В НЬЮ-ЙОРКЕ



ALEX OLIVERA/REX/ФОТОБАНК

ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС: «ДЖОРДЖ, Я СЕКСУАЛЬНА. ТЫ — ЧЕРТОВСКИ СЕКСУАЛЕН. В ГОЛЛИВУДЕ МЫ НЕОТРАЗИМЫ». НА ПРЕМЬЕРЕ ФИЛЬМА «ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ» В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ

СЕЛИН — ДЖОРДЖУ:
«ЗА ТО, ЧТОБЫ ОТПУСК МЫ
НАКОНЕЦ-ТО ПРОВЕЛИ ВМЕСТЕ».
НА ВЕНЕЦИАНСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ



ERIC ROBERT / SYGMA / RFG

и что это страшно бесило подружек звезды.

— Вы счастливый человек?

— Счастливый, потому что моя актерская карьера развивается успешно. А для мужчины это крайне важно. Я пошел в своего отца — телеведущего Ника Клуни. Мальчиком я чаще видел его на телеэкране, чем живьем дома. Но все равно любил, хотя понимал, что работа для отца на первом месте. Впрочем, как и для меня.

— Мистер Клаун, вы — популярный актер, у вас много интересных работ в кино. Но пока ни одну из них еще не отметила киноакадемия своей высшей наградой — «Оскаром». Вас это не огорчает?

— Даже если я, изо всех сил надрываясь, добьюсь «Оскара», то через месяц он просто будет стоять у меня на полке и пылиться. Я пришел в актерскую профессию 15 лет назад, снимался в телесериалах, не всегда удачно, но все-таки оставался в обойме. 95 процентов тех, кто начинал вместе со мной, вообще ничего не добились.

Наш актерский бизнес — вещь жестокая, приятных моментов в нем мало. Я понял, что надо получать удовольствие не от результата, а от процесса работы. Я люблю студию, декорации, свету съемочной группы, в отличие от других актеров редко сижу один в своем трейлере. Так проходят дни, и я

счастлив. Для меня это и есть жизнь.

— Как вы отдыхаете от таких нагрузок?

— Каждый день играю в баскетбол по два часа. Это лучше, чем сидеть ничего не делая, только команду окружающими. Когда ты известен, то иногда можешь многое о себе возомнить. А тут не попал мячом в корзину и расстроился как простой смертный.

— Правда ли, что вы ушли из сериала «Скорая

помощь»? Неужели вы так жестоко обоились с миллионами телезрительниц, лишив их встреч с доктором Россом?

— Я снимался в «Скорой помощи» в течение пяти лет. Ни один актер так долго не держался в роли на плаву. Больше не в состоянии, как фокусник, вытаскивать в каждой серии зайчика из рукава. С моим героем уже случилось все, что только могло случиться, он крутил романы со всеми

женскими персонажами, прямо-таки прошел по рукам! Окончательно я «Скорую помощь» не бросил. Просто мой доктор Росс будет теперь появляться не в каждой серии, а только время от времени.

Кстати, меня хорошо дублируют по-русски? А то посмотрел французский дубляж и расстроился: мой доктор Росс говорит тоненьким голоском.

— Не беспокойтесь. По-русски вы говорите

приятным баритоном, почти как в жизни. Наверное, так вжились в роль, что ощущаете себя настоящим врачом?

— Случается. Хотите, измерю вам давление? Готовясь к съемкам, я прочитал массу медицинской литературы и ужаснулся: у всех своих друзей находил страшные болезни. К счастью, ни один мой диагноз не подтвердился.

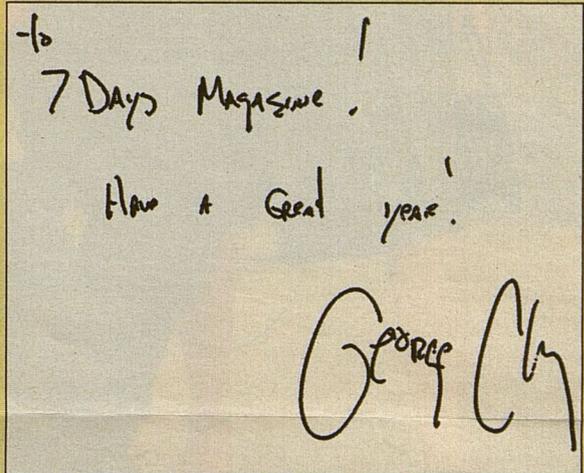
— Чем займетесь в свободное от сериала время?

— Думал, что смогу стать режиссером, пока не встретил Содерберга. Поэтому вскоре начинаю

сниматься в роли футболиста в картине «Кожаные головы». А кроме того, в свободное время вернулся к журналистской, писательской профессии, с которой когда-то начинал. Сочинил несколько сценариев ток-шоу. Крупнейший телеканал Америки Си-би-эс их купил. Так что скоро меня увидят в роли телеведущего.

Марина ПОРК
Довиль

Благодарим генерально-го директора творческой ассоциации «Ист-Вест» Евгения Бегина за помощь в организации интервью.



«ЧТО БЫ ТАКОЕ ПОЖЕЛАТЬ? «ЖУРНАЛУ «7 ДНЕЙ»! ПУСТЬ ГОД СЛОЖИТСЯ ДЛЯ ВАС УДАЧНО! ДЖОРДЖ КЛУНИ».
В АПАРТАМЕНТАХ ЗВЕЗДЫ В ОТЕЛЕ «РОЯЛЬ» В ДОВИЛЛЕ.
СЕНТЯБРЬ 1998 Г.

ЮРИЙ ФЕДЕЛИСТОВ