

Глен КЛОУЗ:

# МЕНЯ ПОТРАЯСЛИ КРЕМЛЕВСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ

А вот Мавзолей Ленина голливудская кинозвезда посетить не смогла. Хотя мечтала



Травмированная кинозвезда шагает с бойфрендом по Москве.

Звезду «Рокового влечения» и «Опасных связей» привез с собой в Москву маэстро Джорджо Армани, «обшивающий» множество знаменитостей ее ранга. После его показа в бутике в Третьяковском проезде и состоялась наша встреча. Меня представили Глен, когда она закончила кружиться в танце со своим бойфрендом, солидным американским продюсером. Надо ли говорить, что одета она была «в Армани»? Ее правую руку украшали «шины» (накануне актриса вывихнула руку) весьма фешенебельного вида. Не удивлюсь, если их тоже оформлял кутюрье. Клоуз подарила мне руку, я немедленно воспользовался этим, чтобы поцеловать одну из любимейших своих актрис прямо в... «шину».

## В темноте: ту Клоуз

(close - англ. «рядом, близко») Чтобы поговорить, нам пришлось вернуться ближе к подиуму. Свет уже потушили. Я подсел поближе к актрисе, чтобы интимно кричать ей свои вопросы в ухо: маэстро Армани любит очень громкую музыку.  
- Я где-то читал, что вы храните дома все костюмы, в которых снимались в кино. Это правда?  
- Чистая правда.  
- Сколько же их у вас?  
- О! Очень много! И не только киношные костюмы, но и теат-

ральные. Например, я храню все невероятные свои наряды, в которых выступала в мюзикле Эндрю Ллойда Уэббера «Сансет Бульвар». Все костюмы, в которых я снималась, - от первого фильма до последнего. Если, конечно, они заслуживают того, чтобы их хранить.

- А были такие, которые вам не нравились, но вы вынуждены были их носить?

- Никогда. Были не особо удачные. Но я нипочем не надеваю то, что мне не нравится.  
- Когда вы снимаете с себя костюмы французских маркиз или матери Гамлета, вы предпочитаете носить Армани?

- В основном. Он шьет очень удобные вещи. В любой его коллекции вы найдете очень простые, элегантные костюмы из потрясающих материалов. Это как раз то, что мне нужно. Я не ношу драгоценности, не люблю вычурную одежду. Все, что мне иногда нужно, - это простой деловой костюм. Но от Армани, конечно.

## Вуди Аллен - хорошо, но театр лучше

- Роль «убийственной любовницы» Майкла Дугласа в «Роковом влечении» как-то изменила вашу карьеру?

- Мне стали присылать огромное количество сценариев

про всяких извращенков. Но в Голливуде меня действительно зауважали после этой картины.

- Я встречался в Канне с Вуди Алленом. Насколько я знаю, вы снимаетесь в его новом фильме.

- Должна была, но, к сожалению, пришлось отказаться. Представляете, какая досада! Получилось так, что репетиции в Национальном Лондонском театре начались раньше, чем я планировала. А репетирую я, между прочим, не что-нибудь, а «Трамвай «Желание»».

- Стало быть, театр для вас важнее кино?

- Да, и всегда был. Я начинала как театральная актриса. В театре актер чувствует себя настоящим творцом. А в кино, которое я тоже, конечно, люблю, ты абсолютно не защищена: все в руках режиссера.

## Я стеснялась произнести слово «инцест»

- В том же Канне знаменитые актрисы «за сорок» жарко обсуждали проблему своей невестебыванности в Голливуде. Перед вами она не стоит?

- Пока нет. Во-первых, я играю в театре. А во-вторых, помимо больших голливудских картин, я всегда снималась в маленьких,

### Самые знаменитые фильмы Глен Клоуз:

«Мир по Гарпу»  
«Роковое влечение»  
«Опасные связи»  
«Гамлет»  
«Газета»  
«Мэри Райли»  
«Марс атакует!»  
«101 далматинец»

В «101 далматинце»  
Глен сыграла злобную  
Круэллу Де Виль.



Кадр из фильма.



Актриса приехала в Москву, чтобы поддержать своего друга Армани.

### ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Глен КЛОУЗ родилась 19 марта 1947 года в Коннектикуте. В 13 лет вместе с отцом-доктором уехала в Бельгийское Конго (ныне Заир). Жила то там, то в Швейцарии. Окончила престижный колледж Уильяма и Мэри по классу драмы и антропологии. Дебютировала на Бродвее в спектакле «Любовью за любовь». Впервые снявшись в кино в фильме «Мир по Гарпу», была номинирована на «Оскара». После чего номинировалась еще трижды. За спектакли «Подлинное чувство», «Смерть и дева» и оперу Эндрю Ллойда Уэббера «Сансет бульвар» трижды удостоивалась высшей театральной премии США «Тони». В 40 лет родила дочь Анни-Мод.

## Искушение Лениным

- Вы у нас по причине дружбы с Армани или для вас это чисто деловая поездка?

- Нет, я имею честь дружить с мистером Армани и счастлива, что могу поддержать его у вас в Москве. К тому же мне очень повезло, что он взял меня с собой в это приключение.

- Тут у нас в Москве еще и Международный кинофестиваль открывается. Ваше присутствие на нем было бы не менее уместно...

- Да, мне говорили о фестивале. Но я уезжаю вместе с Армани. К тому же на кинофестиваль меня никто не приглашал.

- А как вам понравился наш конкурс красоты со странным названием «Мисс Россия»?

- Нас привезли на него прямо из аэропорта! Это было мое первое впечатление от России. А когда девушки стали выходить в костюмах своих краев и областей, я впервые поняла, насколько культурно разнопланова ваша страна.

- Как провели время в Москве?

- О! У нас был захватывающий тур по Кремлю. Какие бриллианты я увидела у вас в Оружейной палате! Мистер Армани угощал меня в шикарном грузинском ресторане. К сожалению, я не запомнила его названия, но еда была исключительно вкусной! Разумеется, Красная площадь, Москва-река, Большой театр. Было у нас искушение посетить и Мавзолей Ленина. Очень хотелось увидеть вождя революции, перед тем как его закопают! (Долго и жизнерадостно смеется.)

Стас ТЫРКИН.  
Фото Анатолия ЖДАНОВА  
и Виктора ХАБАРОВА.

24 июня 2002