

31 МАЯ 1978

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ДА, СЛАВА, НО НЕ ПУСТАЯ

В «ЛГ», № 18 я прочитала заметку «Пустая слава Клода Франсуа». Мне хотелось бы высказать иное мнение об этом недавно скончавшемся французском певце. Несомненно, что нравы и вкусы «шоу-бизнеса», этой составной части буржуазной, так называемой «массовой культуры», в системе которой работал Клод Франсуа, наложили свой отпечаток на его творчество. Часто артист был вынужден угождать не слишком развитой в музыкальном отношении публике. Кстати, все это отразилось и на его жизненном поведении.

Но вряд ли можно назвать шумную славу певца только

«пустой». Я слышала его записи, и при всех недостатках, которые обычно присущи исполнителям так называемой «популярной музыки», я не могла не почувствовать его артистичности, лиричности исполнительской манеры и мелодичной выразительности песен:

Клод Франсуа, без сомнения, был способным певцом. И досадно, что о такой сложной судьбе написано поверхностно.

Елена КИФУРЯК,
студентка МГУ