

144 МАЯ 1974

Вечерние новости
Вильнюс

...И шестая опера В. Кловы

«Молодой литовский композитор В. Клова написал новую оперу «Вайва» по либретто заслуженного деятеля искусств Литовской ССР Ю. Густайтиса. В основе либретто лежит легенда о простой литовской девушке. Тема нового произведения — верность, патриотизм...».

Так, один из первых номеров «Вечерних новостей» сообщал о том, что театр репетирует «Вайву», вторую оперу композитора Витаутаса Кловы. Первая, героическая опера «Пиленай», принесла славу театру и прежде всего автору. В 1957 году она была отмечена республиканской премией, о ней тепло отзывав-

лись во время гастролей театра в столице страны.

Перелистываешь подшивки газеты минувших лет, вновь и вновь встречаешься с фамилией Витаутаса Кловы и... названием новой литовской оперы. Так уж случилось, что творческому перу Витаутаса Кловы принадлежит почти половина всех национальных опер...

Они разнообразны по тематике, по музыкальному рисунку. Опера «Пиленай» воспевает дружбу литовского и русского народов, героическую борьбу с крестоносцами. «Вайва» своими лирическими мелодиями, напевностью утверждает, что нет в мире силы, способной победить добро, любовь. Опера «Дочь», тоже от-

меченная республиканской премией, это гимн подвигам партизан в годы Великой Отечественной войны. Четвертая опера В. Кловы «Два меча» — вновь историческая, героическая, посвященная дружбе воинов разных народов, скрепленной кровью в Грюнвальдской битве.

В 1969 году на сцене рижского театра состоялась премьера пятой оперы В. Кловы — «Американской трагедии» (по роману Т. Драйзера). Это была новая, необычная тема, потребовавшая совершенно иного музыкального решения.

Бегут годы... Они отсчитывают не только годы жизни человека, но и ведут счет его делам. Сегодня рядом с фа-

милией Витаутаса Кловы мы уже не пишем «молодой композитор». Точнее было бы назвать его представителей уже среднего поколения, приближающегося к золотому зрелому юбилею. Зато сегодня у нас шесть его опер, немало иных произведений: инструментальных концертов, песен для хоров и солистов, симфонических поэм, увертюр. В 1966 году В. Клова написал первый на литовском языке учебник по полифонии. Уже двадцать лет он преподает в Государственной консерватории Литовской ССР. Но заслуженный деятель искусств Литовской ССР, дважды лауреат республиканской премии Витаутас Клова остается верным опере и сегодня.

Вот Витаутас Клова и главный режиссер театра оперы и балета, народный артист Литовской ССР Витаутас Гривиц-

кас прохаживаются возле нового театра оперы и балета (см. фото). Уже в будущем сезоне здесь будет поставлена новая, шестая опера В. Кловы.

Опера «Да здравствует жизнь», («Аве вита») по словам режиссера спектакля В.

Гривицкаса, уже отрепетирована.

Спустя шестнадцать лет после премьеры «Вайвы» на сцену выходит шестая опера Витаутаса Кловы о литовском пролетарском поэте Юлюсе Янонисе.

Я. ГОДУНАВИЧЕНЕ.



Фото И. ЮКНЯВИЧЮСА.