

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ
НОВОСТИ

г. Вильнюс

3 915 ЛЮДИ И ДАТЫ

СОЗДАТЕЛЬ ЛИТОВСКОЙ ОПЕРЫ



НА СНИМКЕ: композитор В.Клова.

Фото Е. Шишко.

Полный энергии, новых творческих замыслов композитор и педагог заслуженный деятель искусств Литовской ССР Витаутас Клова отмечает сегодня свое пятидесятилетие. Хочется рассказать об этом человеке, который своими удивительными мелодиями пополнил сокровищницу литовской музыки.

Еще во время учебы в Мажейкской гимназии В. Клова рисовал декорации для школьных спектаклей, писал музыку,

играл на фортепьяно. Позже год учился в Каунасском институте декоративно-прикладного искусства, где познакомился с И. Мацконисом, сочинил музыку к его куплетам. Их веселые произведения звучали на студенческих вечерах. Через год, не имея специальной музыкальной подготовки, но из любви к музыке В. Клова обратился к композитору Ю. Груодису, тогдашнему директору Каунасской консерватории, с просьбой принять его учиться.

На первых порах он занимался в двух вузах, но талант и упорная работа показали, что В. Клове суждено выбрать консерваторию. Несколько лет он изучал специальную гармонию, брал уроки по специальности у профессора Ю. Груодиса, после его смерти продолжал учебу у А. Рачюнаса и в 1951 году закончил класс композиции.

Творческое сотрудничество В. Кловы с И. Мацконисом еще во время учебы породило мысль о создании оперы, сюжет которой был почерпнут из истории борьбы литовского народа с крестоносцами.

Молодой композитор взялся за большую и ответственную работу. Талант, воля и настойчивость принесли ему победу. 1 июля 1956 года — день премьеры «Пиленай» в Академическом театре оперы и балета Литовской ССР — навсегда остался в памяти автора, создателей оперы, театральной общественности. На сцене опера была поставлена более 150 раз, в районах республики она неоднократно была показана под открытым небом. За новое сценическое произведение автору и исполнителям аплодировали зрители Москвы и Ленинграда. Лучшей постановкой опера «Пиленай» была признана на театральном фестивале республик Прибалтики в 1958 году. В том же году В. Клове за это произведение была присуждена Республиканская премия, а в

следующем году опера отмечена дипломом первой степени Всесоюзного фестиваля театров и музыкальных ансамблей.

В содружестве с И. Мацконисом в опере «Два меча» он рассказал о разгроме крестоносцев в 1410 году. Премьера оперы состоялась 8 октября 1966 года. После этого спектакля В. Клова решил попробовать силы в ином направлении. Он пишет оперу по роману Т. Драйзера «Американская трагедия» (либретто И. Мацкониса). Премьера оперы состоялась весной 1969 года в Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР. В дни празднования 57-й годовщины Октябрьской революции прозвучала шестая опера В. Кловы «Аве, влта», рассказывающая о литовском пролетарском поэте Юлюсе Янонисе (либретто Ю. Некропюса).

Витаутас Клова не только создатель литовских опер, его творчество широко и многогранно. Его перу принадлежат симфонические и камерные произведения, большое внимание он уделяет вокальной музыке. Его новыми произведениями пополняет репертуар ансамбль «Легува». Хорошую оценку получил цикл романсов на слова Я. Дегутите «Буду искать твои черты на земле» в исполнении народного артиста республики В. Адамкявичюса. Народный артист

СССР В. Норейка вокальным циклом «Песни пастбищ» по мотивам народных песен прославил В. Клова далеко за пределами нашей республики.

В. Клова успешно сочетает творческую деятельность с педагогической работой: более двадцати лет преподает в Государственной консерватории Литовской ССР.

Будучи очень занятым, В. Клова находит время для творчества. Недавно Л. и К. Грибаускасам он передал фантазию и фугу для двух фортепьяно. На ближайшем авторском концерте мы услышим второй концерт для виолончели с оркестром, сюиту для симфонического оркестра на тему оперы «Американская трагедия». Народный артист Советского Союза В. Норейка исполнит цикл из четырех романсов «Счастье быть любимым» на слова Ю. Некропюса.

Если вспомнить, что вместе с пятидесятилетием со дня рождения В. Клова будет отмечать тридцатилетие творческой деятельности и двадцатилетие со дня создания первой оперы, то прожиты творческие и осмысленные годы.

А. ШЛЕЙНЧС.

За большие заслуги в развитии литовской советской музыкальной культуры, плодотворную педагогическую работу и активную общественную деятельность Президиум Верховного Совета Литовской ССР присвоил композитору, доценту Государственной консерватории Литовской ССР, заслуженному деятелю искусств Литовской ССР КЛОВЕ Витаутасу Юлиановичу почетное звание народного артиста Литовской ССР.