

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА

121 ИЮН 1974

ПУТЬ МАСТЕРА

Выдающийся мастер латышского театра, народная артистка Латвийской ССР Анта Клинт (1893—1970) была одной из самых популярных в республике. Ее творчество отмечено высокой сценической культурой, тонким вкусом и чувством меры, светлым юмором. В постановках видных режиссеров А. Амтмана-Бриедита и В. Балюны ею создана целая галерея образов как в классическом репертуаре, так и в пьесах советских авторов.

В книге «Тот день не был дождливым», над которой Анта Клинт работала до последних дней своей жизни, актриса высказывает свои взгляды на творчество, рассказывает о волновавших ее событиях прошлого, о своих коллегах по искусству, об учителях и тех людях, которые помогли ей стать актрисой.

Литературную обработку книги сделал Карлис Памше, бывший режиссер Академического театра драмы, ныне режиссер Театра оперетты.

А. ИВАНОВА.

Анта Клинт. Тот день не был дождливым. Воспоминания о театре. Литературная обработка К. Памше. Рига, «Лиесма», 1974, 304 стр.