

Клинов Артур

15.05.99.

БЕЛОРУССКИЕ ХУДОЖНИКИ В МОСКВЕ

По 27 мая Артур Клинов, Валерий Песин, Александр Забавчик и Сергей Малишевский демонстрируют свои работы в выставочном зале «ИЗМАЙЛОВО».

А. Клинов пишет в основном в гротескной манере. К героям своих произведений он относится то с некоторой долей сарказма, то с долей хорошего юмора. Ведь смех, по словам Клинова, помогает нормальному человеку выжить в ненормальной среде.

Совершенно другие полотна у В. Песина, работающего в стиле романтического символизма, а легкая светлая палитра усиливает это романтическое восприятие. Художник часто делает акцент на семейные традиции: изображает женщин, детей на фоне умиротворенной природы, пустынного архитектурного пейзажа и т. д.



А. Забавчик работает в различных стилях — от реализма до чистой абстракции. В его произведениях прослеживается философская концепция. Особенно это относится к религиозной тематике.

С. Малишевский тонко чувствует цвет и пространство. Его многокомпонентные живописные произведения населены большим количеством тщательно выписанных персонажей аллегорического характера.

А. Клинов. «Швейная мастерская»

Выставка в Москве. — 1999. — 15 мая. — с. 1