

ВЕЧЕРНИЙ
г. НОВОСИБИРСК

15 мая 1985 г., № 111.

Государственный Сибирский русский народный хор — ровесник Великой Победы. Творческий путь коллектива начался 9 мая 1945 года, в день, когда по всей стране гремели залпы праздничного салюта, извещающая мир о победе советского наро-

ленно (чтобы все заметили) зевает и отправляется спать в кладовку. Дождавшись, когда в доме все стихнет, она осторожно пробирается на улицу, где ее уже ждут такие же соседские девчонки,

мал попережку с землей — вот тесто для так называемых «оладий». А в сорок втором пришла «похоронка», — погиб отец. Сердце девочки ожесточилось против тех, кого называли фашистами,

нечто, петь на сцене, отбивать «дробушки», вести программу. Но все это делает Валентина Федоровна, да так, что не грех поучиться и молодым.

В 1957 году Сибирский хор участвовал в VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, где был удостоен Золотой медали. В золоте этой награды горит частица труда и вдохновения Клементина — одной из многих участниц хора, побывавших на этом фестивале.

Она и сейчас, как много лет назад, молода душой, жизнерадостна, трудолюбива. Полная кипучей энергии, Валентина Федоровна является примером для всех, как в работе, так и в нелегких буднях артистов. Обладая большим жизненным и профессиональным опытом, она — один из активнейших наставников молодежи.

Весь творческий путь Валентины Федоровны Клементинной — пример беззаветного служения искусству, любви к своей профессии, истинного выполнения гражданского долга.

В. ПРОТОВИЛО,
артист Государственного
Сибирского русского на-
родного хора.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

да над фашизмом. Тогда и состоялся первый концерт хора.

Много замечательных людей посвятили свою жизнь нелегкой, но нужной всем профессии артиста народного хора. Одна из них Валентина Федоровна Клементина — ветеран Сибирского хора, заслуженная артистка Якутской АССР, опытный наставник, прекрасный человек.

С малых лет Валя Клементина любила песни. Вот ей семь — восемь лет, она сидит, затаившись в углу комнаты, и слушает, слушает, как звучит неторопливая, задушевная песня. Это поют ее отец и бабушка. Потом Валя уси-

и они все вместе бегут к «полянке» — месту, где поздними вечерами собираются взрослые пацаны и девушки поиграть, поводить хороводы, попеть и поплясать.

...Утром Валя так долго спит, что бабушка беспокоясь, идет будить ее, и они вместе завтракают, а Валя, забывшись, начинает мурлыкать за столом новую песенку, услышанную на «полянке», но, заметив насмешливый взгляд бабушки, смущенно умолкает.

Вале было девять с небольшим, когда грянула война. Глубоким тылом был город Камень-на-Оби, где она родилась, но и его коснулось горячее дыхание войны. Отец на фронте, мать почти круглосуточно на работе. Очень хотелось есть. С трудом добытый картофельный крах-

мал вперемежку с землей — вот тесто для так называемых «оладий». А в сорок втором пришла «похоронка», — погиб отец. Сердце девочки ожесточилось против тех, кого называли фашистами,

Война для Вали отодвигалась лишь в те минуты, когда слышала по радио выступления хора имени Пятницкого, Лидии Руслановой — и светлел ее взгляд, и верилось, что кончится это страшное время...

Сердцем полюбив народную песню, Валентина, уже взрослая, все-таки мечтала стать драматической актрисой. Но этой мечте не суждено было сбыться. В 1953 году она случайно попадает в Сибирский хор. Случайно... и на всю жизнь.

Трудно представить сейчас хор без Валентины Федоровны, да и сама она живет только работой. Нелегко, ко-