

Климт Густав

23.01.06.

Проекты

Картины Климта спрятали от греха подальше

Венская Австрийская галерея вновь оказалась в центре внимания мировой общественности благодаря находящимся в ее экспозиции пяти полотнам Густава Климта. В прошлый понедельник арбитражный суд Вены постановил, что галерея должна вернуть эти картины гражданке США Марии Альтман, наследнице еврейского промышленника, у которого эти картины были отобраны нацистами в 1939 году (см. „Ъ“ от 18 января). А в пятницу адвокат госпожи Альтман Рэндол Шонберг получил по электронной почте письмо от неизвестного, который угрожал уничтожить эти пять картин якобы для того, чтобы не дать их вывезти из Австрии. Господин Шонберг передал это письмо представителям министерства внутренних дел Австрии и руководству Австрийской галереи. Картины, которые оцениваются в \$150 млн, были тут же изъяты из экспозиции и отправлены в запасник. Австрийской полиции через интернет-провайдера удалось выйти на след шантажиста, которым оказался 50-летний житель земли Нижняя Австрия. В ходе допроса он сознался, что действительно отправил письмо с угрозами, однако

сказал, что находился в тот момент в нетрезвом состоянии. Очевидно, о решении арбитражного суда Вены он узнал также в нетрезвом состоянии, поскольку госпожа Альтман после оглашения вердикта сразу же заявила, что картины не будут покидать пределов Австрии.

АЛЕНА МИКЛАШЕВСКАЯ

Росинерсент12 - 2006
- 23 янв. - с. 22.