

Климент Густав

10.08.96.

Наследники избавляются от Густава Климта

Через аукционный дом Christie's будут проданы четыре работы знаменитого австрийского художника, ключевой фигуры австрийского символизма, Густава Климта. Эти работы (портрет и три пейзажа) — оставшаяся часть коллекции из пяти картин, похищенной нацистами и недавно возвращенной наследникам ее законных владельцев. Владелица картин американка Мария Альтман решила продать работы, поскольку «не может позволить себе держать их у себя дома». Первая из пяти работ Климта, хрестоматийный «Портрет Адели Блох-Бауэр», была продана с аукциона Christie's в июне за \$135 млн. Портрет стал самой дорогой картиной в мире, сместив «Мальчика с трубкой» Пабло Пикассо, оцененного ранее в \$104 млн.

Все пять работ Климта изначально принадлежали жившему в Вене еврейскому промышленнику Фердинанду Блох-Бауэру, который был знаком с художником. В 1938 году господин Блох-Бауэр был вынужден бежать из Австрии, и все картины конфисковали нацисты. С 1945 года работы Климта были выставлены в австрийской галерее «Бельведер». В 1998 году Австрия приняла закон о реституции, по которому обязалась вернуть жертвам холокоста и их наследникам конфискованные нацистами произведения искусства.

Именно тогда племянница Фердинанда Блох-Бауэра Мария Альтман смогла потребовать от австрийского музея возвращения работ. Она обратилась в суд, и в январе 2006 года по решению арбитражного суда Вены музей вернул ей пять картин Густава Климта.

Президент австрийской экономической палаты Кристоф Лейтль заявил, что Австрия хотела бы выкупить одну из четырех картин Климта, выставленных на Christie's. По его словам, некий меценат готов купить пейзаж «Дома на Аттерзее», стоимость которого оценивается в \$25 млн. Картину планируется выставлять в Государственном музее Линца, кстати, родного города Гитлера, в котором фюрер собирался устроить свой личный художественный музей.

КОНСТАНТИН БЕНЮМОВ

Коллекция Климта - 2006
10.08.96 - с. 14