

БОЛЬШОЕ ЧУВСТВО

Волнующая пьеса Маргариты Алигер «Сказка о правде» — сценическое изображение жизненного пути Зои Косьмодемьянской. Пьеса эта с успехом была поставлена на сцене Челябинского драмтеатра. Глядя на сцену, зрители забывали о том, что они сидят в театре.

Роль Зои в Челябинском драматическом театре исполняла молодая актриса Ольга Васильевна Климова, или просто Лёля, как называют её друзья и сослуживцы на театру.

Биография Ольги Климовой несложна. Это биография многих советских людей, родившихся после Октябрьской революции. Родина Ольги — Тирасполь. В 1942 году была с родителями эвакуирована из Запорожья в Челябинск, где в 1942 году закончила десятилетку. Здесь же, в 1943 году, она пошла учиться в театральную студию.

В 1946 году Ольга Климова успешно закончила театральную студию. Как раз

в это время советское искусство готовилось к значительному событию — смотру творчества театральной молодёжи. О. Климовой поручили роль Зои в пьесе М. Алигер «Сказка о правде».

В Москве на смотре, где Ольга Климова выступила в «Сказке о правде» в роли Зои, её отметили и премиировали. А когда недавно коллектив театра собрался, чтобы выдвинуть кандидата в депутаты областного Совета, заслуженный артист республики П. Гарянов назвал имя молодой актрисы, завоевавшей популярность исполнением роли Зои Косьмодемьянской, — имя Ольги Васильевны Климовой.

Предложение это было горячо поддержано всем коллективом Челябинского драматического театра.

Творчество Ольги Климовой наполнено одним большим хорошим чувством. Ей хочется всегда нести со сцены в народ правду о нашей советской замечательной жизни.

Г. ЛЕОНИДОВ.

Челябинский Рабочий-Челябинец

19 ДЕК 1947