

# 5 ДВА ИНТЕРВЬЮ В ОДНОЙ СЕМЬЕ

**В** ЭТОЙ семье 1961 год запомнится навсегда. С ним пришла два таких события! В апреле — первое. 22 апреля, в день рождения Ильича, страна узнала о новой группе лауреатов Ленинских премий. И в числе тех, чьи заслуги в области науки и техники были отмечены выдающейся наградой, — челябинский инженер Борис Яковлевич Рискинд, глава этой семьи. О втором событии узнали ранней осенью, в сентябре. На этот раз прославилась жена. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР актрисе Челябинского драматического театра Ольге Васильевне Климовой было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

Итак, два интервью в одной семье. Рассказ о новом в науке и технике и о новом в сценическом искусстве.

Имя Бориса Рискинда — инженера-строителя, научного сотрудника Уральского филиала Академии строительства и архитектуры Союза ССР сейчас известно на многих наших стройках. Он вместе с группой челябинских строителей участвовал в разработке и широком внедрении метода электротермического натяжения арматуры при выпуске железобетонных конструкций, и сейчас по этому методу работают и сибиряки, и уральцы, и украинские строители, и строители Прибалтики. С просьбой продать лицензию обратились представители английской фирмы. Необычайная простота и необычайная эффективность — вот основ-

ные черты нового метода, созданного Борисом Рискиндом и его товарищами, вот что определило успех больших многолетних поисков.

А над чем работает Борис Яковлевич сейчас?

В 1961 году инженер получил три авторских свидетельства. Вместе с харьковскими проектировщиками он участвовал в создании новой конструкции сборных железобетонных силосов. А в содружестве с лауреатом Ленинской премии Валентином Масленниковым Борис Рискинд предложил новый способ и приспособления электронатяжения кольцевой арматуры.

А что на повестке дня сегодня?

— Последняя работа — автомат для электрозакалки стержневой арматуры. Что он дает? Достаточно сказать, что прочность арматуры возрастет в 1,5—2 раза. А отсюда судите об экономическом эффекте!

Новый год принесет немало нового. В Уральском филиале Академии строительства и архитектуры создается первая в СССР лаборатория технологии электронатяжения арматуры, которой будет руководить лауреат Ленинской премии Борис Рискинд. Перспективы ее работы — огромны. Железобетон — сегодня основа индустриализации строительства, а четвертому году семилетки — его нужно будет все больше и больше! Отсюда задача искателей — убыстричь и удешевить его производство!

..В один из сентябрьских вечеров

прошлого года в Челябинском драматическом театре шел спектакль «Океан» Александра Штейна. Анечку играла Ольга Климова — актриса, очень хорошо известная и любимая челябинцами, прошедшая на челябинской сцене большой артистический путь от первых шагов до настоящего мастерства. В 1961 исполнилось пятнадцать лет ее работы в Челябинском драматическом театре. Позади пятьдесят ролей. От одной из первых — Зои в «Сказке о празде» Маргариты Алигер до недавних — Нины Заречной в чеховской «Чайке» и Тины Карамыш в «Витве в пути».

И вот на спектакле «Океан» зрители, весь коллектив театра поздравили Ольгу Климову с высоким званием заслуженной артистки республики.

— А над чем работает актриса сегодня?

Театр обратился к Льву Толстому. В начале нового года зрители увидят «Власть тьмы». Ольге Климовой поручена роль Акулины.

Это — ближайшее. А дальше — в репертуарном плане театра горьковские «Варвары», несколько новых пьес советских драматургов. Работы много!

Что ж, нам хочется от души поздравить супругов с Новым годом и пожелать им новых успехов в труде и творчестве.

Л. ВИНОГорова.

\* \* \*

На снимке: Б. Рискинд и О. Климова.  
Фото А. Ходова.



ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ  
г. Челябинск

9 ЯНВ 1962