

Женское лицо русского сериала
(интервью)

26.10.04

Женское лицо русского сериала

Сабина ДАДАШЕВА

Отечественный сериал развивается семимильными шагами. Эволюция «мыльного» телепродукта, в первую очередь, отражается на жанре и технологии. На смену телефильмам, снятым по старинке на кинопленку, с незамысловатым криминальным сюжетом, в центре которого этаким Иван Шварценеггер, медленно, но верно приходят драмы, а то и мелодрамы в цифровом формате, где главные роли отданы миловидным барышням. На второй кнопке рассказывают историю «Бедной Насти» (вряд ли показ прошлогодней премьеры на федеральном канале можно назвать повтором) и про жизнь трех нечеховских сестер – «Мы, сестры». На «Первом канале» с помпой стартовала «Московская сага», неоднозначная по своей жанровой принадлежности, но, тем не менее, далекая от «Улицы разбитых фонарей», а на модном канале СТС – «Грехи отцов». Один из главных факторов высоких рейтингов новых сериалов – актрисы-красавицы, исполнительницы заглавных ролей: Ольга Будина, Екатерина Климова, Татьяна Колганова и Елена Корикова.



КРАСАВИЦА НЕ С КУРСКОГО

Екатерина КЛИМОВА: «Грехи отцов»
Дата рождения: 24 января 1976 года
Место рождения: Москва
Образование: ВТУ имени Щепкина
Рост: 1 м 68 см
Семейное положение: не замужем, дочь Лиза

Катя Климова в школе училась плохо. Мама пыталась вразумить дочку: «Если будешь так учиться, станешь убирать туалеты на Курском вокзале». Но Катя пропускала мимо ушей назидательные речи и вела активную общественную жизнь – кружки, пионерлагеря, веселые компании молодых и красивых. А потом влюбилась. Случилась первая любовь в пионерском лагере. «Он был умный, знал английский язык, хорошо учился, спортивный и очень красивый... Эта любовь помогла мне сделать важный шаг – подтянуться до моего кумира. Мне так хотелось ему соответствовать, что, вернувшись домой, я взялась за ум и погрузилась в учебу».

Катя с невероятной легкостью поступила во ВГИК, но учиться там не стала. Ей больше понравилось в Щепкинском училище у Н.Н. Афонина. Вуз она окончила с красным дипломом и пошла работать в Театр Российской Армии. Молодой артистке

довольно быстро стали давать большие роли – Дездемоны в «Отелло», Ализы в «Пене дней». Параллельно Катя работала в Театральной компании С. Виноградова, участвовала в проектах Петра Штейна и снималась в кино – «Яды, или Всемирная история отравлений», «Не покидай меня любовь», «А поутру они проснулись». Сериальный бум не прошел мимо актрисы. Причем с самого начала ей предлагали роли романтических героинь. После того, как Катя снялась в «Московских окнах» и «Лучшем городе Земли», Штейн пригласил Катю в дорожной проект «Бедная Настя». Ее пробовали на главную роль, но в конце концов решили, что Климова отлично будет смотреться в образе Наташи Репниной. После выхода сериала у Кати появилось невероятное количество поклонников, несколько фанатских сайтов в Интернете и новый контракт с компанией «АмедиА» на съемки в сериале «Грехи отцов», который с большим успехом идет на СТС. Климова играет старшую дочь богатого владельца отеля Григория Ивановича Андросова.

Известный киноактер Игорь Петренко, сыгравший в фильмах «Звезда» и «Водитель для Веры», недавно сделал Екатерине предложение. Они везде появляются вместе, но свои отношения не обсуждают. ■

228