

Э. КЛИМОВ,
кинорежиссер

— «Мосфильм» для меня начало и продолжение судьбы.

20 лет жизни в кинематографе связано у меня с этой студией. Даже свою дипломную работу во ВГИКе — фильм «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» — я снимал на «Мосфильме».

Когда для человека на первом месте в жизни дело, которому отдаешь себя целиком, то все остальное кажется уже неважным, второстепенным. Поэтому то место, где работаешь, с которым связаны все помыслы, люди, с которыми объединяет единая цель, несмотря на муки и разочарования, нередко сопутствующие работе, являются все же тем главным, без чего невозможно представить жизнь полнокровной.

«Мосфильм» дает пример высокого профессионализма во всех областях кинопроизводства.

Здесь, на «Мосфильме», зародился несколько лет назад замысел фильма «Иди и

смотри» по сценарию, написанному мною совместно с белорусским писателем Алесем Адамовичем, который сейчас мы собираемся снимать совместно с белорусскими кинематографистами. Съёмки будут проходить целиком на натуре в Белоруссии.

Постановка этой картины была продиктована ощущением необходимости еще раз напомнить людям о войне, о том, какие нечеловеческие унижения и страдания, потрясения и потери несет она с собой; поведать зрителям о духовной победе народа над расистским «планом ОСТ», о сознании необходимости нравственного преодоления зла.

Эта тема особенно важна сейчас, когда мир стоит на пороге ядерной катастрофы. И я думаю, что другого пути у нас сегодня нет — мы обязаны распознать зло и осознать ответственность свою за жизнь человечества.

Сов. фильм, 1984, 30 мин