

Климов Э.

24/III-87

Идут и смотрят

В Академии искусств в Западном Берлине состоялась ретроспектива фильмов Элема Климова.

Культурная жизнь Западного Берлина проходила в последние недели в значительной мере под знаком советского кинематографа. Фильмы из СССР стали призерами завершившегося здесь недавно международного кинофестиваля («Советская культура» уже сообщала, что картина «Тема» завоевала «Золотого медведя», а лента «Игры для детей школьного возраста» лидировала в программе фильмов для детей и юношества). На торжественном закрытии этого авторитетного киносмотра также была показана советская картина «Прощание». Выступая на завершающей пресс-конференции, директор фестиваля Моритц де Хадельн выразил глубокую признательность деятелям советского кино, которые представили в этом году на суд западноберлинских зрителей выдающиеся фильмы.

О большом интересе к позитивным процессам, происходящим в нашем кино после V съезда Союза кинематографистов СССР, свидетельствует и проведенная в Западном Берлине пресс-конференция известного советского режиссера, первого секретаря правления Союза кинематографистов СССР Элема Климова. Помимо

многочисленных корреспондентов, в зале присутствовали известные киноактеры и режиссеры из многих стран мира, члены международного жюри. Отвечая на вопросы, Э. Климов откровенно рассказал о том положении, которое существовало в советском кино до съезда, о застойных явлениях, тормозивших развитие киноискусства. Он подробно остановился на положительных сдвигах, которые наметились в этой области в последнее время.

Фильм «Прощание» Л. Шепитько и Э. Климова, созданный по повести В. Распутина «Прощание с Матёрой», завершил кинофестиваль, а спустя несколько дней открыл ретроспективу работ Э. Климова, организованную здешней Академией искусств. Прошли встречи и дискуссии с А. Адамовичем, В. Распутиным, Б. Окуджавой. Фрагменты из их произведений в переводе на немецкий язык исполнили известные актеры Ханна Шигулла, Максимилиан Шелл.

Как отмечала местная печать, успех ретроспективы работ Э. Климова превзошел все ожидания: залы, где демонстрировались фильмы, переполнены, отзывы газет и журналов буквально восторженные. Помимо «Прощания», западноберлинские зрители увидели ленты «Лариса», «Добро

пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Похождение зубного врача», «Спорт, спорт, спорт», «Агония», «Иди и смотри». После каждого просмотра проходили длительные беседы зрителей с режиссером. Открытый характер этих бесед, их искренность, конкретность ответов — все это подкупило западноберлинцев.

Огромное впечатление на зрителей произвел последний по времени фильм Э. Климова «Иди и смотри». Как отмечала газета «Вархайт», эта картина напоминает всем немцам об их долге сделать все необходимое, чтобы с немецкой земли никогда больше не начиналась война. Известный кинорежиссер Хельма Зандерс-Брамс подчеркнула, что картина Э. Климова чрезвычайно актуальна, так как определенные круги на Западе пытаются представить Советский Союз «империей зла» и форсировать приготвления к новой войне. Советский режиссер средствами киноискусства наглядно показал, что страна, испытывавшая такие ужасы и лишения войны, не может быть агрессором. За это мы все должны сказать ему огромное спасибо, заявила Х. Зандерс-Брамс.

В. ШТЫКОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».