

Успех - 1987 - 9 июля
НОВОСТЬ

ИЗ ГОЛЛИВУДА

Первый сюрприз фестиваля: Элем Климов избран членом Американской академии киноискусства. Той самой, которая ежегодно присуждает «Оскары».

По словам Роберта Уайза, президента академии и гостя фестиваля, объявления об этом он еще нигде не делал. Только здесь, в Москве.

— Каковы будут функции Климова как члена академии? — спросил я Уайза.

— У него будет право голоса при определении судьбы «Оскаров». И, естественно, он может участвовать в мероприятиях, организуемых нашей академией.

— Наш режиссер впервые избран?

— Да, Климов — первый.

Для информации добавлю: членами академии состоят 4.800 человек. Это и американские, и зарубежные кинематографисты. Много? Немало, во всяком случае. И все же избрание — событие заметное. Не будет натяжкой, если скажу: это — признание не только мастерства Климова, но и того, что делает сейчас наш кинематограф.

То, что интерес к нашему киноискусству пробудился, бесспорно. Подтверждение этого — в представительности нынешнего фестиваля. Толику этой представительности вобрало в себя мероприятие, начавшееся в Доме кинематографистов в среду вечером. Там открылся Профессиональный клуб кинематографистов, или «ПРОК-87».

— Его цель? — поинтересовался я у Э. Климова.

— Дать возможность для общения участникам фестиваля.

— Больше нигде?

— В суматохе просмотров трудно общаться. И потом речь идет о проведении дискуссий, встреч, ретроспектив.

— Одна из них посвящена советскому молодежному кино. Почему?

— Мало где знают советское молодежное киноискусство.

Вот еще несколько строк из плана «ПРОК-87»: круглый стол кинодокументалистов «Риск — условие профессии»; симпозиум «Роль кино в борьбе за предотвращение ядерной войны».

...Пока было открытие. Один из организаторов «ПРОК-87» сказал так: «Сегодня — первый день, пробный день. Не судите нас строго». Даже если и строго, блин комом не получился, хотя бы потому, что принес сюрприз...

А. ШАЛЬНЕВ.