

Климов

Э.

к/реж.

VI-917

Аргументы и факты — 1991 — № 10 (114) — с. 8

Существует несколько зарубежных лент по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита». А недавно я узнала о том, что кинорежиссер Э. Климов начал работу над экранизацией романа. Так ли это?

И. Хромова, Кутаиси

Наш корреспондент В. ВОЛКОВ встретился с режиссером Э. КЛИМОВЫМ и задал ему этот вопрос.

ТОЛЬКО в конце 1988 г. мы с братом Г. Климовым сели писать сценарий будущего фильма «Мастер и Маргарита». Идея такой ленты родилась очень давно, примерно 20 лет назад. Тогда можно было только мечтать про себя об этом. Наконец запреты сняли, работа над текстом шла долго и мучительно.

С самого начала было ясно, что никакой экранизации (слово в слово) не будет. В сознании миллионов читателей, которые так любят этот роман и представляют себе его героев по-своему, надо оставить эти образы нетронутыми. Решили делать «фантазии» на тему романа, взяв его идеи и персонажи.

Сценарий уже закончен. Но вот беда — наши фантазии зашли так далеко, что мы растерялись: как это снимать? Хочется настоящих чудес, эффектов, ведь роман, помимо всего, фантастический. Судите сами, как

сделать kota? Человек его играть не должен. Выход найден, но это секрет.

В картине задумано примерно 300 сложнейших кадров, которые под силу разве что киностудиям Англии или Америки с их-то техникой. А сами мы не справимся, чтобы осуществить наш проект, нужны деньги, и немалые, и в валюте. Поэтому работа над фильмом пока приостановилась.

— Какие, на ваш взгляд, самые сложные роли в фильме?

— Трудно сразу решить, можно ли и как показать Христа. Воланду нужен сложнейший грим. А вот Мастера мог бы сыграть талантливый непрофессионал... О Маргарите особый разговор, но я не хочу сейчас говорить о будущей картине подробно.

— Съёмки фильма будут проходить в нашей стране?

— Не только. Группа уже выезжала в Иерусалим, к святым местам...