Детство у режиссера Элема КЛИмова было трудным, сталинградским. Он только собрался в первый класс, как началась война, поэтому игрушки у Климова были серьезные: противотанковое ружье, два советских автомата, пистолеты, ракетницы, гранаты, десять тысяч немецких винтовочных патронов, тысяча двести русских патронов, мины, снаряды... Хранилось все это после войны на чердаке трехэтажного дома. Милиция на этот чердак зайти боялась, потому что детишки стреляли в упор без предупреждения. Особенно Климов любил стрелять трассирующими по вечерам, когда в сквер выходили влюбленные. Много детей Сталинграда от таких игр пострадало. Из самого Элема Германовича вытащили осколок противотанковой гранаты. Это Элем выгуливал своего братика Германа. Родители были на работе, братья построили под окнами -деревеньку и решили ее взорвать. Закопали две противотанковых гранаты, проложили дорожку из пороха, немножко отошли, зажгли - и рвануло так, что повылетали все стекла. Досталось не только Элему, но и братику Герману: ему осколок попал в горло. Спасли Германа только три слоя шарфов. Вот такие у кинорежиссера были игрушки - говорит, самое лучшее время в его жизни!

