

# «А ЧЕЙ-ТО ВЫ ЗДЕСЬ ДЕЛАЕТЕ?»

## Сегодня режиссеру Элему Климову исполняется 70 лет

**РУССКИЕ** люди никогда не перестанут быть чуть-чуть советскими. Почему? Да потому, что мы никогда не перестанем гоготать, слышав диалоги героев фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». А кто скажет, что «Добро пожаловать...» это не смешно, пусть первым бросит в меня камень. Так смешно, и на всю жизнь, сделал нам замечательный русский режиссер Элем Климов. Сегодня ему исполняется 70 лет.

АВТОР такого нашего доброго и злого кино, как «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Похождения зубного врача», «Спорт, спорт, спорт», «Иди и смотри», «Агония», Элем Германович Климов родился 9 июля 1933 года в Сталинграде (ныне - Волгоград). В 1957 году он окончил Московский авиационный институт, потом работал в молодежной редакции Всесоюзного радио и Центрального телевидения, а также в Мос-

ковской филармонии. В 1964 году Элем Климов окончил режиссерский факультет ВГИКа, где занимался в мастерской Е. Л. Дзигана. Первой его работой стала короткометражка «Жених», снятая в 1960 году. В 1964 году режиссер начал работать на киностудии «Мосфильм» и в том же году поставил комедию «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». До сих пор удивляюсь, как она прошла цензуры и попала на широкий экран. Хотя и ненадолго - власть быстро оценила свой промах и отправила картину на полку, куда последовали и многие другие работы «идеологически неправильного» режиссера Климова...

Была в жизни юбиляра еще одна трагедия, цена которой известна лишь ему одному. В 1981 году погибла в автокатастрофе его жена, кинорежиссер Лариса Шепитько. Климов снял о ней документальный фильм «Лариса» и поставил уже начатый ею фильм «Прощание».

В 1985 году, на Пятом съезде кинематографистов СССР, Кли-

мов был избран 1-м секретарем Союза кинематографистов России. Это назначение совпало по времени с выходом на экраны одного из самых пронзительных фильмов о Великой Отечественной войне «Иди и смотри». Его Элем Климов снял по сценарию, созданному им в соавторстве с писателем Алесем Адамовичем. На Московском международном кинофестивале в 1985 году фильм завоевал «Золотой приз». И именно его сегодня вечером смогут увидеть телезрители на канале «Культура»...

Элем Климов с кино не расстанется. Он регулярно входит в состав российской комиссии по выдвижению отечественных фильмов на «Оскар». А что до творчества... Был один крупный проект, который сам автор отложил в долгий (или бездонный) ящик - фильм «Мастер и Маргарита» по Михаилу Булгакову. Но нам остается только надеяться: авось будет еще фильмы. Авось - это очень по-русски, по-советски и вообще по-человечески.

**Максим ДЫННИКОВ**



Фильмы Элема Климова долго лежали на полке. Теперь они - на вес золота

*Климов Элем Германович*

*9.07.03*