

Элем Германович Климов

26 октября 2003 года после продолжительной болезни умер Заслуженный деятель искусств РСФСР, кинорежиссер и сценарист Элем Германович Климов.

Жизнь и творческая биография Элема Германовича, выдающегося художника и яркой неординарной личности, стали неотъемлемой страницей истории нашей страны и частью мирового киноискусства. Все его кинопроизведения становились значительной вехой в развитии кинематографа.

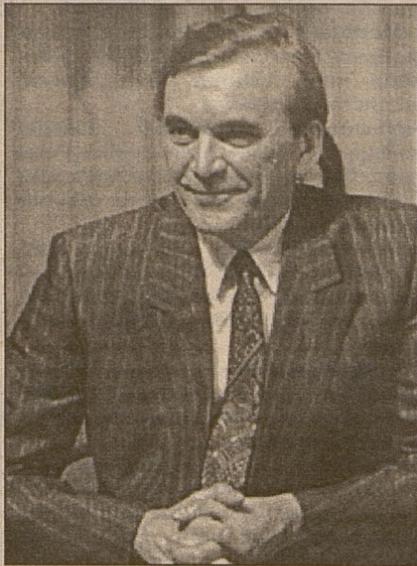
Элем Климов родился в 1933 году в Сталинграде (ныне – Волгоград). После окончания в 1957 году Московского авиационного института он работал инженером-конструктором на одном из московских заводов. Сотрудничал в Молодежной редакции Всесоюзного радио и Центрального телевидения. В 1964 году окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Е.Дзигана) и начал работать режиссером на «Мосфильме». Склонность к сатире, эксцентризме проявилась в режиссерском дебюте Климова – комедии «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964). Свой опыт комедиографа он продолжил фильмом «Похождения зубного врача», который в 1967 году был положен «на полку».

В 1970 году Климов создает необычную для советского зрителя полнометражную монтажно-документальную картину с игровыми эпизодами «Спорт, спорт, спорт». Затем Климов обращается к совершенно новому для себя жанру и теме и ставит историческую драму «Агония» (1974). Фильм о Григории Распутине вызвал категорические возражения высших советских руководителей и вышел в прокат только через 7 лет после его завершения. В 1982 году картина была удостоена престижной премии ФИПРЕССИ на Международном Кинофестивале в Венеции.

Элем Климов был женат на режиссере и актрисе Ларисе Шепитько. После ее трагической гибели в автокатастрофе он снимает документальную ленту «Лариса» (1980, специальный приз на Международном кинофестивале в Мангейме, 1981) и завершает начатый ею

фильм «Прощание» (1982, выпуск – 1984, по «Прощанию с Матерью» В.Г.Распутина).

В фильме «Иди и смотри» по сценарию А.Адамовича Климов поставил своей задачей показать на экране жесткую правду о борьбе белорусских партизан с немецко-фашистскими оккупантами. В 1985 году фильм был удостоен Золотого приза Московского Международного кинофестиваля.



В 1986 году, на V съезде кинематографистов СССР, Элем Климов был избран Первым секретарем Союза кинематографистов и пробыл на этом посту до 1989 года. На его долю выпала задача руководить Союзом кинематографистов в непростое для страны время.

Имя Элема Климова навсегда вошло в историю кино. По его фильмам будет изучаться история нашей страны. Нам будет нехватать нашего коллеги и друга.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким Элема Германовича.

Союз кинематографистов России, Гильдия кинорежиссеров России, киноконцерн «Мосфильм»

Слова скорби

Министерство культуры Российской Федерации выражает искренние соболезнования родным и близким, коллегам-кинематографистам в связи с кончиной Элема Германовича Климова. Низко склоняем голову в память о человеке, честно служившем своему народу и снискавшем своей деятельностью самое глубокое уважение. Пройдя долгую и сложную жизнь, пройдя через многие испытания, Элем Германович останется в памяти всех, кто знал его замечательным художником и прекрасным человеком. Светлая ему память и вечный покой.

Министр культуры Российской Федерации М.Е.Швыдкой, Первый заместитель министра культуры РФ А.А.Голутва

Комитет по культуре города Москвы глубоко скорбит по поводу безвременной кончины Элема Германовича Климова. Уверены, что к нашей скорби присоединятся миллионы людей, любящие фильмы этого прекрасного мастера.

Элем Германович был замечательным человеком. Про таких говорят, что вместе с ними уходит целая эпоха – эпоха, главными ценностями которой были порядочность, честность, чистота чувств и помыслов.

Его картины, ставшие любимыми у многих поколений зрителей, – «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен», «Агония», «Иди и смотри» – были отражением нравственной позиции автора и по достоинству вошли в золотой фонд нашего киноискусства.

Память о прекрасном режиссере и талантливом человеке навечно сохранится в его фильмах, в сердцах огромного числа его зрителей, друзей и близких.

Председатель Комитета по культуре города Москвы С.И.Худяков

Союзу кинематографистов Российской Федерации

Дорогие друзья!

С глубокой печалью Госфильмофонд России узнал о кончине крупнейшего режиссера российского кино Элема Германовича Климова. Скорбим вместе с его близкими и друзьями.

Мы помним, как Элем Германович тесно сотрудничал с Госфильмофондом России, работая над фильмами «Спорт, спорт, спорт», «Агония» и «Иди и смотри». Впоследствии эти картины заняли достойное место в ряду лучших отечественных кинолент.

Фильмы Элема Германовича не всегда имели легкую судьбу. Однако со временем все явственнее проступает подлинность и высота нравственной позиции большого художника, отразившего боли и прозрения XX века.

Госфильмофонд России сделает все возможное, чтобы заботливо сохранить киноработы, оставленные отечественному и мировому киноискусству Элемом Германовичем Климовым.

Генеральный директор Госфильмофонда России Николай Бородачев, Первый заместитель Генерального директора Владимир Дмитриев

Союз кинематографистов Санкт-Петербурга выражает глубокое соболезнование в связи с кончиной Элема Германовича Климова. Наши соболезнования родным и близким покойного, светлая ему память.

Председатель Правления Союза кинематографистов Санкт-Петербурга Евгений Татарский

Дорогие друзья!

Глубоко скорбим в связи с преждевременной кончиной выдающегося режиссера, замечательного человека, уникальной личности, нашего друга Элема Германовича Климова.

С именем Элема Климова связаны яркие страницы нашей киноистории, которые останутся в ней навсегда. С теплом и грустью вспоминаем встречи с этим необыкновенным человеком, и горечь утраты от воспоминаний становится еще невыносимей.

Наши самые искренние соболезнования родным и близким Элема Германовича Климова.

Национальный Союз кинематографистов Украины

Уральские кинематографисты и вся интеллигенция Среднего Урала с чувством глубокой скорби восприняли известие о безвременной кончине классика российского историко-патриотического и гражданского кино Элема Климова. Вместе со всей кинематографической общественностью разделяем горечь утраты. Память о нем навсегда останется в наших сердцах.

По поручению Правления Уральского отделения СК России Владимир Макеранец

От имени многомиллионной семьи наших спортсменов Олимпийский комитет России выражает искренние соболезнования родным и близким выдающегося кинорежиссера Элема Германовича Климова.

Элем Германович много сделал для пропаганды спорта, развития спортивной кинематографии. Мы надеемся, что тот высочайший уровень, на который он поднял спортивный кинематограф, останется и впредь.

Мы всегда будем помнить фильмы Элема Германовича Климова, созданные во благо оздоровления нации.

Президент Олимпийского комитета России Леонид Тягачев

Союзу кинематографистов России Уважаемые коллеги!

С глубоким прискорбием мы узнали о кончине выдающегося кинорежиссера Элема Климова, который внес неоценимый вклад в историю российского кинематографа. Удивительная внутренняя свобода и отвага этого человека позволили ему создать правдивые фильмы об истории нашего Отечества в те времена, когда немногие осмеливались открыто выражать свои идеи. Уже это заслуживает уважения и памяти потомков. Но произведения Элема Климова отличались также новизной формы и высокой художественностью.

В сложное время он достойно возглавлял Союз кинематографистов СССР.

Примите наши искренние соболезнования в связи с этой тяжелой утратой. Передайте, пожалуйста, наши соболезнования также его брату, нашему другу, и всем родным и близким.

Сердечно разделяем вашу горе в эти скорбные дни.

Президент Академии художеств З.К.Церетели, Вице-президент Т.Т.Салахов

От имени руководства Республики Беларусь с чувством глубокой скорби выражаю соболезнование родным, близким, друзьям, коллегам, всему коллективу Союза кинематографистов России в связи с кончиной известного всему миру кинорежиссера Элема Германовича Климова.



Творческая деятельность Элема Германовича – пример высокой духовности, неустанный служения идеалам гуманизма. Все, что создано в кино этим талантливым мастером, стало частью нашей жизни. Он всегда был настоящим, искренним художником.

Имя Элема Климова широко известно на белорусской земле. Беларусь никогда не забудет великий фильм «Иди и смотри». Так передать трагедию того зла, каким явилась Великая Отечественная война для наших братских народов, не смог никто.

Ушел глубокий, удивительный человек. Светлая память о талантливом кинорежиссере Элеме Германовиче Климове навсегда сохранится в наших сердцах.

С уважением,

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Российской Федерации Владимир Григорьев

Дорогие коллеги!

Одно за другим пришли прискорбные известия о кончине уважаемых во всем мире российских мастеров кино Леонида Филатова и Элема Климова.

Заслуги этих кинематографистов очевидны, и потому они по праву являются народными любимцами.

Все жители республики неотрывно следили за сообщениями о состоянии здоровья Леонида Филатова и радовались, когда казалось, что болезнь отступила и на телевизионном экране в передаче «Чтобы помнили...» появился их любимец.

Многие белорусские кинодельтели считают за честь, что их членские союзные билеты подписаны одним из весьма достойных председателей Союза кинематографистов СССР Элемом Климовым.

Белорусский Союз кинематографистов выражает самое глубокое соболезнование своим российским коллегам, а также семьям покойных в связи с кончиной этих замечательных людей, которых нам будет явно нехватать.

И.В.Волчек, Председатель РОО «Белорусский союз кинематографистов»

Кинематографисты Одессы глубоко скорбят по поводу невозможной утраты – смерти чрезвычайно одаренного кинорежиссера, светлого человека Элема Климова. Вместе с вами навсегда сохраним память о нем.

Приносим искренние соболезнования его родным и близким.

Правление Одесского отделения Национального Союза кинематографистов Украины

Скорбим о большой утрате – уходе двух великих художников – Леонида Филатова и Элема Климова. Творческая жизнь каждого была настоящим служением искусству и людям. Вклад их в российскую и мировую культуру невозможно переоценить. Вместе с вами склоняем головы перед их светлой памятью.

Генеральный директор Одесской киностудии Тамара Яворская, главный редактор Тамара Хмиадашвили

Ошеломлены случившимся. Уход из жизни наших коллег, прекрасных профессионалов, талантливых творцов, удивительнейших художников, просто по-настоящему замечательных людей – Элема Климова и Леонида Филатова стал для всего коллектива Национальной киностудии им. А.Довженко невозможной утратой.

Безусловно, в памяти нашей навсегда останутся смелые, мужественные своей правдой режиссерские работы Элема Климова, всколыхнувшие и потрясшие гражданскую совесть не одного поколения, как безусловно и то, что не забудем мы яркий талант Леонида Филатова – режиссера, писателя, артиста, снимавшегося и на нашей студии в картине «Ярослав Мудрый». Довженковцы помнят это творческое сотрудничество и гордятся им.

Не забудем мы и пронзительной грусти, доброты и искренней любви Леонида к нашим ранее ушедшим коллегам, лучшим памятником которым стала передача «Чтобы помнили...».

Горько и больно от того, что на бескрайнем поле заставки программы Филатова появились еще два портрета дорогих нам, любимых всеми людей.

Пусть будет им пухом земля и дай Бог мужества их родным.

А мы все будем помнить!

Генеральный директор национальной киностудии художественных фильмов им. А.Довженко Виктор Приходько

Дорогие коллеги!

Примите от нас глубокое соболезнование в связи с кончиной одного из столпов нашего кинематографического цеха, выдающегося кинорежиссера Элема Климова. Это был человек и художник осознанного, выстраданного поступка, опережающего время.

Мы благодарны ему за творческую чистоту и смелость, высокую художественную требовательность, образную жесткость языка, которые поднимали всех на высоту подлинного искусства.

Пусть земля ему будет пухом.

С глубокой скорбью кинематографисты Туркменистана

Глубоко скорблю о кончине выдающегося российского кинорежиссера и замечательного человека Элема Климова. Его фильмы останутся навсегда в истории кинематографа.

Михаил Итин

6.11.03

Климов Элем

119

СК. Не воем - 2003 - в Head - C. 20 - 21