

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправки НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вышла

7.8 ЯНВ 1935

Баку
Бакави.

Газета №

500

В БКРТ

Юбилей

С. И. КЛИМОВА

Бакинский зритель хорошо знает, любит и ценит артиста С. И. Климова.

Это чувствуется в каждом спектакле, в котором занял С. И. Климов.

Это с большей силой проявилось на юбилее в честь 25-летия артистической деятельности С. И. Климова.

Обычный юбилейный церемониал превратился в яркую демонстрацию дружбы, признательности, благодарности наших общественных организаций к талантливому, выдающемуся артисту, крепкой интернациональной связи Азербайджанского государственного драматического театра Армянской государственной драмы с БКРТ.

Шла пьеса Ф. Шиллера «Дон Карлос».

«Дон-Карлос» спектакль достаточно сложный, трудный и для режиссера и для каждого актера и актрисы в отдельности.

С. И. Климов решил пойти по линии наибольшего сопротивления и браться такую исключительно серьезную задачу, как раскрытие образа мрачного, деспотического испанского короля Филиппа Второго.

Артист с честью одолел трудности.

Просто, но глубоко и проникновенно, отлично владея средствами первоклассного актера С. И. Климов, можно сказать, «влез в нутро» испанского деспота, этого ярчайшего представителя кровавой эпохи инквизиции.

Но надо сказать что режиссерски пьеса недоработана.

Никто иной, как автор пьесы Ф. Шиллер в своих «Письмах о Дон Карлосе» признавался, что пьеса запутана и промоудка с трудом доходит до сознания зрителя.

Казалось, что это обязывало режиссера очень тщательно поработать над текстом пьесы, разгрузить его (текст) от балласта.

Этого нет.

Поэтому спектакль растянут почти на 5 часов и перегружен драматическим действием.

Мастерской, со знанием эпохи художественно оформлен «Дон-Карлос» (художник Н. Овчинников).

Л. Ш.