

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от

1.1 ИЮЛ 42

Тбилиси

Газета №

ПАМЯТИ М. М. КЛИМОВА

Крупная утрата

Советское искусство, русский театр понесли крупную утрату — умер Михаил Михайлович Климов, один из лучших актеров старого Дома Щепкина — Московского Малого театра.

За 42 года служения родному искусству Михаил Михайлович создал десятки блестящих сценических образов, из которых неизгладимо запечатлелись в памяти такие, как Земляника в «Ревизоре», Городулин в «На всякого мудреца довольно простоты». Особенно ярко развернулась творческая жизнь Михаила Михайловича за последние десятилетия, когда были сыграны лучшие его роли — король в пьесе Луначарского «Оливер Кромвель», Толокольников в «Растеряевой улице» по Г. Успенскому, Петрыгин в «Скутаревском» Леонова и, наконец, последние две крупные работы — Фамусов в «Горе от ума» и Лыняев в «Волках и овцах» Островского.

Мы, близко его знавшие, глубоко скорбим, что потеряли прекрасного и любимого товарища, отзывчивого и чуткого. Его веселый, открытый характер, неистощимый и яркий юмор, необыкновенная музыкальная одаренность неизменно привлекали к нему сердца людей, где бы он ни появлялся.

Образ этого чудного артиста и обаятельнейшего человека никогда не умрет в наших сердцах.

Вл. Немирович-Данченко, Качалов, Рыжова, Книппер-Чехова, Массалитинова, Васенин, М. Семенова, Любимов-Ланской, Сварог, Грабарь, Менделевич, Гольденвейзер, Шапорин, Игумнов, Мясковский, Нежный, Бакланова, Дорлиак, Самойлов, Халютин, Музиль.

Выдающийся актер

9 июля 1942 года в Тбилиси скончался народный артист СССР Михаил Михайлович Климов. Это был один из лучших представителей старой школы русского драматического искусства. Он беззаветно любил свой народ, и народ отвечал ему такой же горячей любовью и признательностью за плодотворную и талантливую работу в советском театре.

Грибоедов, Островский, Толстой были любимыми драматургами покойного. Мы никогда не забудем яркие образы, созданные М. М. Климовым: Фамусов («Горе от ума»), Телятев («Бешеные деньги»), Городулин («На всякого мудреца довольно простоты»), Дудукин («Без вины виноватые») и многие другие образы, навсегда вошедшие в историю советского театра.

Последние месяцы своей жизни Михаил Михайлович Климов с группой крупнейших мастеров советского театра работал в Тбилиси, выступая в концертах и тематических вечерах, посвященных русской классической драматургии. Он активно и горячо знакомился с достижениями советского искусства грузинского народа и помогал нам в дни великой отечественной войны еще выше держать знамя советского театра.

Работники искусств Грузинской ССР, вместе с работниками искусств братских республик нашей родины, скорбят о потере этого обаятельного, прекрасного человека, одного из крупнейших мастеров советского искусства.

В. Гугуа, А. Хорава, А. Васадзе, М. Чиаурели, Г. Киладзе, Н. Чхвиздзе, А. Имедашвили, Ш. Гамбашидзе, Д. Антадзе, Г. Давиташвили, А. Цуцунава, С. Инашвили, Д. Андгуладзе, Е. Сохадзе, М. Бероян, Алиханян, Исфганлы, А. Танайшвили, В. Нинидзе, П. Прангишвили, К. Шах-Азизов, А. Рубин, Н. Маршак, И. Гвинчидзе.