

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА

1 8 НОЯ 1980

з. 2000

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

20 НОЯБРЯ.

*100 лет со дня рождения
Михаила Михайловича Кли-
мова (1880—1942), народного
артиста СССР.*

Основная творческая деятельность М. М. Климова была связана со сценой прославленного Малого театра Союза ССР. Блестящий мастер психологического портрета, артист восхищал публику удивительно отточенными образами. Его герои не просто осмеивались игрой актера, а уничтожались силой таланта. Знание быта, нравов дореволюционной России помогло Климову создать яркие колоритные типажи в произведениях классического репертуара — Телятев («Бешеные деньги»), Лыняев («Волки и овцы»), Земляника («Ревизор»)... Михаил Михайлович запомнился также и работами в пьесах советских драматургов — Тренева, Ромашова, Леонова.

М. М. Климов снимался в кино. Сохранившиеся кадры могут рассказать сегодняшнему зрителю о многогранности его таланта, необыкновенном даре сценического обаяния.