

г. Омск

от 3 ИЮН 1972

РАДОСТНОЕ ИСКУССТВО

Творческая судьба Георгия Петровича Климова сложилась цельно: сорок лет отдал он нелегкому, но радостному искусству оперетты, найдя в этом свое призвание, свою любовь; двадцать последних лет из этих сорока связаны с Омским театром музыкальной комедии.

Мастерство и уверенность пришли с годами. Но даже на самых первых порах артисту были свойственны искренность, правдивость, умение жить на сцене жизнью своего героя. Творческий диапазон актера позволяет ему играть очень разноплановые роли в советском и классическом репертуаре, и это всегда живые человеческие судьбы и характеры.

Типичный образ советского офицера, прошедшего всю войну и закончившего ее генералом, создал Климов в оперетте - песне «Василий Теркин». Во весь голос звучит в этой работе актера тема долга, ответственности перед Родиной. Зрители пом-

нят и его генерала Волховитинова в спектакле «Москва — Париж — Москва», честно человека, не понявшего революции, потерявшего родину и глубоко переживающего всю жизнь эту трагическую ошибку. И если Волховитинов в трудную для Отчизны минуту покинул ее, то Генерал в спектакле «Василий Теркин» вынес на своих плечах всю тяжесть войны, победил и может смело сказать в торжественный день Победы: «Здравствуй, Родина моя!».

Героям Г. П. Климова сопереживаешь, их любишь или ненавидишь, но к ним никогда не остаешься равнодушным.

Играя персонажи отрицательные, артист не идет по пути лобового разоблачения, только внешней характеристики. Это всегда живые характеры с точно мотивированными поступками. Его

Кутайсов в «Холопке» честолюбив, властолюбив, хитер, избалован положением, но где-то под маской всевластного деспота вычерчивается актером душа раба, полностью раскрывающегося в третьем акте...

Близки актеру сочные народные характеры. Вспомним его Цибулю в «Сорочинской ярмарке», сыгранного с мягким юмором и жизненной достоверностью.

За высокое мастерство и творческие достижения Георгию Петровичу Климову присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Это почетное звание актер оправдывает всей своей жизнью в искусстве.

Завтра, в день бенефиса, этого творческого праздника актера, его товарищи, друзья и многочисленные зрители пожелают Георгию Петровичу большого счастья и поблагодарят за часы радости, которую приносит всегда



соприкосновение с настоящим искусством.

НА СНИМКЕ: Георгий Климов в роли Ферри в спектакле «Сильва».

Фото В. ЛИПОВСКОГО.