



С большим
радостью побывав
в чудесном городе
Вильнюс. Трудно
громоздкое уродли-
вое выступая перед
президентов и
теплой аудиторией,
перед литовской мо-
лодежью.

В. Климов

КОНЦЕРТНЫЙ сезон, начала которого с нетерпением ожидали вильнюсцы, открылся концертом из произведений П. И. Чайковского с участием лауреата Международного конкурса скрипачей и пианистов имени П. И. Чайковского В. Климова. Позавчера концертный зал филармонии снова был переполнен. В. Климов дал сольный концерт. Скрипач порадовал любителей музыки богатой и интересной программой, составленной из произведений западноевропейских и русских классиков, советских композиторов.

В первом отделении концерта была исполнена «Фантазия» Шумана-Крейслера и «Скрипичная соната № 2» С. Прокофьева. В. Климов отлично понял романтическое настроение «Фантазии» и красочно передал все динамические нюансы этого чудесного произведения.

Во втором отделении В. Климов окончательно покорила зал: лирические игривые, бурные мелодии сонаты Франка для скрипки с фортепьяно взволновали слушателей, долго не умолкали аплодисменты после капричио Сарасате. «Раздумье» Чайковского прозвучало убедительно, засверкало новыми красками, полное внутренней силы.

По настоятельным просьбам публики Валерий Климов мастерски сыграл Четыре прелюдии Д. Шостаковича, «Цыганскую песню» Дворжака-Крейслера и «Вальс-скерцо» Чайковского.

После концерта В. Климова сердечно приветствовала делегация преподавателей и студентов Вильнюсской государственной консерватории и поблагодарила его за прекрасный концерт. Состоялась дружеская беседа. В. Климов выразил интерес к произведениям литовских советских композиторов, он намерен в ближайшее время включить в свою концертную программу второй концерт Э. Бальсиса для скрипки с оркестром.

П. ДАНКУС.