

ВЫШКА. Пятница, 2 октября 1959 г.

Два концерта Валерия Климова



Любителям музыки хорошо знакомо имя Валерия Климова — одного из победителей Международного конкурса пианистов и скрипачей им. П. И. Чайковского.

Впервые выступив перед бакинскими слушателями с концертами в Азгосфилармонии им. М. Магомаева, Валерий Климов завоевал их симпатии ярким исполнением разнообразной, со вкусом составленной программы.

Отличную технику в сочетании с тонкой выразительностью игры продемонстрировал Валерий Климов в исполнении одного из сложнейших произведений скрипичной литературы — знаменитого концерта для скрипки Чайковского.

Успеху солиста во многом спо-

собствовало превосходное сопровождение Азербайджанского государственного симфонического оркестра им. Уз. Гаджибекова под управлением народного артиста СССР Ниязи.

Во втором, сольном концерте Валерия Климова еще шире проявилось его исполнительское мастерство, неизменно подчиненное задаче раскрытия авторского замысла.

Играя сонату Генделя, скрипач порадовал красотой звука, чистотой интонаций и проникновением в классический стиль произведения. С настроением была передана поэтичность музыкальных образов пьес Чайковского «Размышление» и «Вальс-скерцо».

Убедительные музыкальные краски нашел Валерий Климов для таких различных по характеру произведений, как этюд Скрябина, «Баскское каприччио» Сарасате и прелюдии Шостаковича.

Партию рояля с большим мастерством исполнил один из лучших советских пианистов-аккомпаниаторов Владимир Ямпольский.

С. ТАНИН.

На снимке: выступает В. Климов.