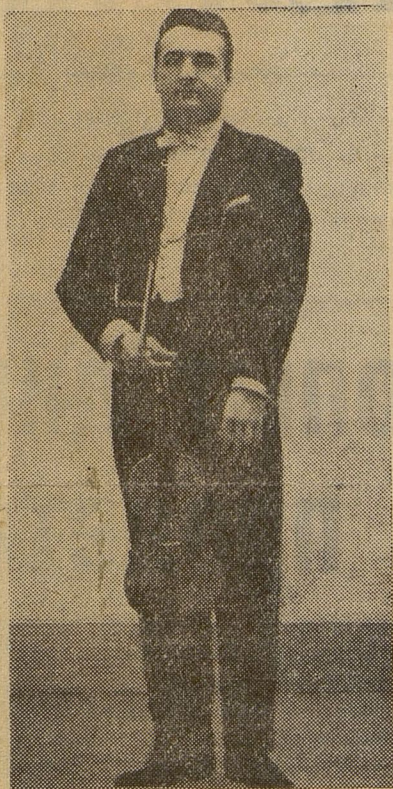


ДНЕВНИК ИСКУССТВ



На концертах Валерия Климова

грал три пьесы Прокофьева из балета «Ромео и Джульетта». Следует особо отметить исполненную в концерте интродукцию и Рондо капричиозо Сен-Санса. Исполнителю удалось найги тот убедительный, небыстрый темп рондо, который оттеняет всю прелесть и мягкость этого произведения. Приятно, что В. Климов не увлекся виртуозной стороной рондо, хотя порой чувствовалось в интродукции некоторое увлечение глissандо.

Тонко и проникновенно были исполнены «Лунный свет» Дебюсси и редко исполняемая «В стране лотоса» английского композитора Скотта.

С блеском и техническим совершенством В. Климов в заключение сыграл «Арагонскую хоту» Сарасате.

Своим вторым приездом в Ереван он еще раз убедительно подтвердил свое растущее высокое мастерство исполнителя. Участвовавший в концерте пианист В. Ямпольский принадлежит к лучшим аккомпаниаторам нашей страны. И на этот раз он провел концерт на высоком художественном уровне.

16 марта В. Климов выступил с симфоническим оркестром Армянской филармонии и с большим подъемом исполнил концерт Сибелиуса. Симфонический оркестр под руководством дирижера В. Айвазяна чутко аккомпанировал солисту.

Г. БОГДАНЯН,
профессор Ереванской государственной консерватории имени Комитаса.

На снимке: Валерий Климов.
Фотохроника Армтага.
Фото Л. Григоряна.

Состоявшийся в Большом зале Армфилармонии 14 марта первый концерт лауреата 1-го международного конкурса скрипачей имени Чайковского Валерия Климова привлек многочисленную аудиторию.

Климов—лауреат многих международных конкурсов; он принадлежит к молодому поколению советской скрипичной школы; закончил московскую консерваторию и аспирантуру по прославленному классу проф. Д. Ф. Ойстраха.

В программу концерта вошли произведения, различные по характеру и настроениям. С отличным чувством стиля были исполнены сонаты Бетховена ми бемоль мажор и Брамса ре минор, тепло и проникновенно прозвучала адажио из сонаты Брамса.

Во втором отделении с темпераментом и блеском скрипач сы-