

25 МАР 1961

«Вечерний Ростов»

Ростов на Дону



Талантливый скрипач

ВАЛЕРИЙ Климов. Это имя стало известно всему миру после окончания одного из труднейших состязаний молодых музыкантов мира — Международного конкурса имени Чайковского, состоявшегося в апреле 1958 года в Москве. Советская и зарубежная пресса единодушно отмечала сложность и серьезность требований, предъявленных международным жюри участникам конкурса.



«Тем более почетна победа аспиранта государственной консерватории Валерия Климова, — писали газеты. — Это зрелый артист выдающегося дарования. Отточенная техника, глубокое понимание музыки принесли ему заслуженный успех и лавры победителя».

Этот замечательный музыкант вырос в Одессе в семье знаменитого дирижера Александра Климова. Отец, страстно влюбленный в музыку, вложил скрипку в руки пятилетнего малыша. И с тех пор Валерий не расстается с нею.

Шли годы, у него, как и у каждого мальчишки, не раз появлялись соблазны, которые могли отвлечь от занятий музыкой. Но ненадолго. Валерий не представлял своего будущего без скрипки. Поэтому-то изо дня в день по несколько часов и играл он сложные упражнения, оттачивая свою технику так, чтобы заслужить благосклонную улыбку сурового на похвалы профессора П. С. Столярского, имя которого носит музыкальная школа в Одессе.

Рано проявившееся дарование, любовь к своему нелегкому труду, настойчивость в достижении поставленной цели, умение тонко и глубоко чувствовать замысел композитора — все это отличало студента Киевской консерватории Валерия Климова. Преподаватели высоко отзывались о его творческих возможностях... Вскоре Валерий становится учеником выдающегося музыканта Д. Ф. Ойстраха.

Будучи студентом, а затем аспирантом Московской консерватории, Валерий успешно выступает в концертах и представляет советскую скрипичную школу на международных конкурсах.

Первое его выступление за рубежом состоялось в 1951 году в Берлине в дни третьего Всемир-

ного фестиваля молодежи и студентов, где он завоевывает вторую премию. Между прочим, в Берлине Климову впервые аккомпанирует известный пианист В. Е. Ямпольский. Там музыканты подружились, и вот уже десять лет они работают вместе. Вместе они выступали и на конкурсе скрипачей имени Жака Тибо в Париже в 1955 году, и на международном конкурсе скрипачей в Праге в 1956 году, где Климову впервые присуждается первая премия за мастерское исполнение произведений Моцарта, чешских и других композиторов.

Известность лучшего среди молодых скрипачей принесла Валерию Климову не только радость победы и заслуженной славы, но и огромнейшую обязанность еще больше и настойчивей совершенствовать свое исполнительское мастерство. Сознание этого долга перед своей Родиной помогло Валерию Климову достичь самой заветной для каждого артиста цели — достойно защитить честь своей страны на международном конкурсе лучших музыкантов мира.

С тех пор Валерий Климов побывал во многих странах — Японии, Чехословакии, Румынии, Болгарии, Канаде, Исландии. И всюду его горячо приветствовали взыскательные слушатели. Мы не сомневаемся, что такая же слава ждет замечательного русского скрипача и в будущем. Ведь сейчас, как и прежде, он помногу и упорно работает, совершенствуя свое мастерство.

С радостью и волнением мы ждем выступлений Валерия Климова в Ростове.

Н. ПЕДАШЕНКО.