

29 МАР 1961

„КОМСОМОЛЕЦ“

г. Ростов на Дону

ВАЛЕРИЙ КЛИМОВ

НАС в Ростях

играет; рассказывает

НА ДНЯХ в Ростове состоялись концерты, о которых не было афиш и реклам. Над кассой филармонии появилось лишь небольшое объявление, которое сразу привлекло к себе внимание многочисленных любителей музыки. Оно сообщало о предстоящих концертах выдающегося советского скрипача, победителя Первого Московского международного конкурса имени П. И. Чайковского Валерия Климова. Почти за месяц до концерта, буквально в течение нескольких часов все до одного билеты оказались распроданными.

Первое выступление Валерия Климова в Ростове состоялось в минувшую субботу. Программа концерта была исключительно интересной. Она включала произведения классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов. Валерий Климов показал себя высоко одаренным и разносторонним артистом. Что бы он ни исполнял — концерт Моцарта, сонату Бетховена, «Арагонскую хоту» Сарасате, «Лунный свет» Дебюсси или фрагменты из музыки к балету «Ромео и Джульетта» Прокофьева, его игра привлекала красивым, выразительным тоном, кристально чистым звуком, виртуозной техникой. Все эти качества молодой скрипач перенял от своего замечательного учителя — народного артиста СССР Д. Ф. Ойстраха.

...Программа концерта давно уже исчерпана, а ни один из слушателей не встает с места, продолжая аплодировать исполнителю. Успех концерта был настолько велик, что по просьбам многочисленных слушателей филармония организовала на следующий день еще один сольный концерт выдающегося скрипача.

Валерий Климов принял участие и в вечерней симфонической музыке. В сопровождении оркестра областной филармонии (дирижер Леонид Кац) он блестяще исполнил одно из самых трудных произведений скрипичной музыки — концерт за-

мечательного финского композитора Сибелиуса, сыграл «Рондо-каприччиозо» Сен-Санса.

Все три концерта Валерия Климова прошли с огромным успехом. Нам довелось побеседовать с гостем. Он рассказывал о годах своей учебы в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, делился воспоминаниями о многих крупных музыкальных конкурсах, в которых ему приходилось участвовать. Это были международные соревнования скрипачей, проходившие в Берлине, Париже, Праге и других странах.

Особенно много воспоминаний оставил в Ростове Валерий Климов. Московский международный конкурс имени П. И. Чайковского, в котором принимали участие сильнейшие юные музыканты из разных стран мира. Этот конкурс завершился новой блестящей победой советского искусства — в числе его лауреатов мы видим имена многих наших соотечественников и первым из них значится среди скрипачей имя Валерия Климова, удостоенного золотой медали и первой премии.

— Я возвращаюсь сейчас, — рассказывает Валерий Александрович, — из большой гостевой поездки по городам Закавказья и Северного Кавказа — побывал в Тбилиси, Баку, Орджоникидзе. Очень рад впервые предоставившейся мне возможности встретиться с ростовчанами. В ближайшее время я собираюсь в новую поездку за границу. На этот раз мне предстоит выступать в далекой Австралии, посетить Польшу, Германскую Демократическую Республику и другие страны. А в будущем сезоне снова непременно приеду к вам на Дон.

С. МИЛИН.

На снимке: Валерий КЛИМОВ.

Фото И. Николаева.

