

— 7 АПР 1961

Валерий Климов в Туле

За последние годы в нашей стране выделилась целая группа талантливых молодых исполнителей — скрипачей, пианистов. И в этой группе особое место занимает Валерий Климов.

Для всех любителей музыки памятен дни весны 1958 года, когда в Москве в Большом зале консерватории шло состязание молодых музыкантов из многих стран мира. И радостно было узнавать, что в конкурсе скрипачей победителем оказался воспитанник Московской государственной консерватории, ученик прославленного советского скрипача Давида Ойстраха — Валерий Климов.

За годы, прошедшие после конкурса, окрепло и выросло дарование Климова, расширился его репертуар. Большую помощь ему оказывает замечательный пианист Владимир Ямпольский, многие годы сотрудничавший с такими скрипачами, как Мирон Полякин и Давид Ойстрах. Вместе с В. Ямпольским Климов ведет интенсивную концертную деятельность. Четвертого апреля состоялся их концерт в Туле.

В программе концерта — крупные, значительные по содержанию, трудные в техническом отношении произведения мировой классики.

Эмоционально, удивительно проникновенно прозвучала в исполнении Валерия Климова и Владимира Ямпольского соната ля-мажор Цезаря Франка. С отличным пониманием стиля и характера была сыграна соната ре-мажор Генделя.

Мастерское владение инструментом продемонстрировал Климов в Шубертовской «Фантазии» и в произведении П. Сарасате «Арагонская хота». С памятных дней конкурса вошло в репертуар скрипача произведение П. Чайковского «Размышление», оно также было исполнено в концерте.

Туляки с большим энтузиазмом приняли победителя конкурса имени П. И. Чайковского.

О. ВЕРШИНИНА.



В. КЛИМОВ перед концертом.