



## НАШИ ГОСТИ ВАЛЕРИЙ КЛИМОВ

После первого Московского конкурса имени П. И. Чайковского имя Валерия Климова стало одним из самых популярных имен в музыкальном мире. За короткое время молодой советский скрипач буквально облетел земной шар. Он был желанным гостем в странах социализма — в Румынии, Болгарии, Чехословакии, ГДР, Польше, Венгрии. Его горячо приветствовала музыкальная общественность США и Японии, Канады и Финляндии. Он побывал в стране гейзеров — Исландии. А впереди — приглашения в Китай, во Францию и Новую Зеландию, в Австралию и Марокко.

Превосходное мастерство, глубокое проникновение в замысел произведения, истинный гуманизм творчества Валерия Климова открывают ему сердца людей во всех странах.

В Нью-Йорке В. Климов был вместе с коллективом Государственного симфонического оркестра СССР. Однажды Валерий Александрович возвращал-

ся в гостиницу пешком. Вдруг на улице на него буквально налетел молодой высокий американец и начал с шумом тискать в объятиях. Это был другой лауреат Московского конкурса имени П. И. Чайковского пианист Ван Клиберн...

Успех концертов советских музыкантов был так велик, что устроители гастролей решили организовать выступление в самом крупном зале Нью-Йорка — Медисон-свер-гардене, вмещающем более 17 тысяч человек. В этом концерте вместе с советскими музыкантами выступал и Ван Клиберн. Во втором отделении В. Климов и оркестр под управлением К. Иванова играли Концерт П. И. Чайковского. Это был неслыханный триумф. Многогласный зал неистовствовал. Слушатели аплодировали, кричали, высказывали на арену. Столпотворение было столь бурным, что В. Климову для того, чтобы ответить на бесчисленные вызовы публики, приходилось пробиваться сквозь толпу с помощью полицейских.

Очень тепло принимали В. Климова и в Японии.

Коллекционная скрипка Страдивария, которую вручили В. Климову наше правительство, в руках советского скрипача стала инструментом дружбы.

— Но не думайте, что я езжу только по зарубежным странам, — говорит В. Климов. — Главным образом и прежде всего я тружусь для нашего народа. Я выступал на Украине и в Белоруссии, в Закавказье и Прибалтике, в Чувашии и Мордовии, в Сибири и на Дальнем Востоке.

— И заметьте, — говорит неизменный аккомпаниатор выдающегося скрипача В. Ямпольский, — Валерий Александрович не страшится самых отдаленных мест.

Нынешний сезон В. Климов начал с гастролей в Германской Демократической Республике. Затем он побывал в Минске. Здесь ему сообщили, что его хотят послушать жители ма-

ленького города Лида, где очень редко бывают подобные концерты. Пришлось долго ехать на автомобиле, чтобы откликнуться на эту просьбу. Измучившего шофера подменял за рулем скрипач. Но концерт состоялся и прошел с необычайным подъемом...

В эти дни Валерий Александрович выступает перед металлургами Магнитогорска. 29 октября начнутся его концерты в Челябинске. Это уже второй приезд в Челябинск прославленного скрипача.

— Я помню Челябинск по прошлой поездке, — говорит В. Климов. — У меня остались самые хорошие впечатления о челябинцах. Здесь слушают очень внимательно, чутко. Выступать перед такой аудиторией большое удовольствие. А выступать в дни исторического съезда партии, открывающего новую страницу нашей истории, и волнительно, и почетно.

Молодой музыкант, воспитанник советской музыкальной школы, с честью несет знамя социалистического искусства, любовно взлелеянного великой ленинской партией.