

Дневник искусств

Золотая медаль Чайковского

...Апрель 1958 года. В Москве закончился первый Международный конкурс скрипачей имени великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. В нем участвовали скрипачи пяти континентов, и он, естественно, приобрел огромный резонанс.

Конкурс этот еще раз со всей убедительностью подтвердил величайшие достижения советского скрипичного искусства. Достаточно сказать, что из восьми премий, присужденных на конкурсе, пять завоевали наши скрипачи, ставшие лауреатами труднейшего соревнования. Все они — воспитанники Московской консерватории.

Возглавил лауреатов Валерий Климов: ему было присуждено первое место и золотая медаль.

Воспитанник Московской Государственной консерватории имени Чайковского, ученик одного из самых выдающихся скрипачей нашего времени лауреата Ленинской премии народного артиста СССР профессора Давида Ойстраха, Валерий Климов высоко несет знамя нашего скрипичного искусства. Это большой артист, высоко одаренный скрипач. У него блестящая техника, необычайно выразительный звук.

Было бы наивно думать, что успех пришел сам собою. Многие годы упорного труда потребовались, прежде чем Валерий Климов овладел высотами искусства.

Валерий Климов — сын известного советского дирижера (ныне главного дирижера театра оперы и балета имени Кирова в Ленинграде) начал заниматься на скрипке с пяти лет. В 1938 году, в возрасте семи лет, он поступил в школу имени Столярского в Одессе, в класс преподавателя В. Мордковича. Высшее музыкальное образование завершил в Московской консерватории у Д. Ойстраха и у него же закончил аспирантуру.

В 1951 году в Берлине прохо-

К ПРЕДСТОЯЩИМ КОНЦЕРТАМ ВАЛЕРИЯ КЛИМОВА

дил третий Всемирный фестиваль демократической молодежи и студентов. Во время фестиваля состоялся конкурс скрипачей. Студент Московской консерватории Валерий Климов участвовал в этом конкурсе и завоевал звание лауреата. Это был первый успех молодого музыканта. Затем следуют годы учения, настойчивого труда и совершенствования, принесшие отрядные плоды.

В 1955 году Валерий Климов участвует в Международном конкурсе имени Жака Тибо и Маргариты Лонг в Париже и вновь удостоивается звания лауреата. Следующий год приносит ему новый успех на международном конкурсе в Праге. Здесь он завоевал первую премию. И, наконец, 1958-й год. Московский конкурс: первое место, золотая медаль, венец успехов молодого скрипача, отныне четырежды лауреата международных конкурсов.

Валерий Климов очень много концертирует по Советскому Союзу, в больших и малых городах, выступает перед покорителями целинных земель.

С выдающимся успехом представляет он советское искусство за рубежом нашей страны. «География» его концертов за границей чрезвычайно обширна. Германская Демократическая Республика, Чехословакия, Франция, Польша, Китай, США, Канада, Болгария, Исландия, Румыния, Венгрия, Дания — таков неполный список стран, где Валерию Климову горячо рукоплескали слушатели, увлеченные его талантом.

На исходе 1962 года В. Климову был оказан восторженный прием в Австралии и Новой Зеландии. Печать и слушатели в этих странах с высочайшей похвалой отзывались об искусстве советского музыканта-скрипача высокого класса.

В начале этого года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Валерий Климов удостоен почетного звания заслуженного артиста республики.

В течение четырех вечеров (27, 28, 29 и 30) В. Климов выступит с концертами в Новокузнецке. Кузнецчане получат возможность наслаждаться искусством одного из выдающихся молодых советских скрипачей.

М. ИСАКОВ.