

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 1 сентября

1982 г.

г. Москва

Москвичи-юбиляры**НАРОДНЫМ ТАНЦЕМ
УВЛЕЧЕННЫЙ**

Торжественно начался сегодня день в коллективе Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

Артисты тепло поздравили своего балетмейстера-постановщика, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР А. Климова с 60-летием.

Вся творческая жизнь Андрея Андреевича связана с русским народным танцем. Своим талантом, увлеченностью покорила он более 40 лет назад художественных руководителей Хора имени М. Е. Пятницкого В. Захарова и П. Казьмина. За четверть века работы в нашем коллективе исполнитель создал множество ярких работ. Особенно памятен мне его Василий Теркин из хореографической композиции «На привале».

А. Климов — один из создателей отделения русского танца в Московском академическом хореографическом училище, а сейчас передает свой опыт, увлеченность и любовь к русскому танцу студентам Московского института культуры, доцентом которого является. Его ученики работают в ведущих хореографических коллективах страны.

Ему принадлежит программа по теории и методике преподавания русского народного танца для хореографических

училищ и институтов культуры. А недавно увидел свет большой учебник по русскому народному танцу для художественных вузов страны.

Сейчас Андрей Андреевич — балетмейстер-постановщик Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио, обучает хористов наиболее характерным танцевальным движениям, бытующим в различных областях России. Тщательно разрабатывает сценическую «партитуру» той или иной народной песни, выстраивает действие хороводов. Им созданы многочисленные хореографические композиции, танцы. Словом, свое 60-летие коммунист А. А. Климов встречает в полном расцвете творческих сил. Опытному педагогу, талантливому балетмейстеру, артисту и другу моему хочу пожелать крепкого здоровья и дальнейших успехов на выбранном им пути — пропагандиста русского народного танца.

Т. УСТИНОВА,
народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР, главный балетмейстер Академического русского народного хора РСФСР имени М. Е. Пятницкого.